



PORSGRUNN KOMMUNE

1. trinn

Lokal læreplan for Porsgrunnskolen



Sammen om Porsgrunn

Innholdsfortegnelse

Obligatorisk årsplan 1. trinn	4
<i>Fag: Norsk</i>	4
<i>Fag: Engelsk</i>	5
<i>Fag: Matematikk</i>	5
<i>Fag: Naturfag</i>	5
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	6
<i>Fag: KRLE</i>	6
<i>Fag: Kroppsøving</i>	6
<i>Fag: Musikk</i>	7
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	7
Periode: 1: Demokrati og medborgerskap	8
Uker: 34-43	8
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	8
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	8
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	8
<i>Fag: Norsk</i>	8
<i>Fag: Engelsk</i>	9
<i>Fag: Matematikk</i>	9
<i>Fag: Naturfag</i>	9
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	9
<i>Fag: KRLE</i>	9
<i>Fag: Kroppsøving</i>	10
<i>Fag: Musikk</i>	10
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	10
Periode: 2: Skolens valg	11
Uker: 44-51	11
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	11
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	11
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	11
<i>Fag: Norsk</i>	11
<i>Fag: Engelsk</i>	11
<i>Fag: Matematikk</i>	12
<i>Fag: Naturfag</i>	12
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	12
<i>Fag: KRLE</i>	12

<i>Fag: Kroppsøving</i>	12
<i>Fag: Musikk</i>	13
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	13
Periode 3: Folkehelse og livsmestring	14
Uker: 1-12	14
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	14
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	14
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	14
<i>Fag: Norsk</i>	14
<i>Fag: Engelsk</i>	15
<i>Fag: Matematikk</i>	15
<i>Fag: Naturfag</i>	15
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	15
<i>Fag: KRLE</i>	15
<i>Fag: Kroppsøving</i>	16
<i>Fag: Musikk</i>	16
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	16
Periode 4: Bærekraftig utvikling	17
Uker: 13-24	17
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	17
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	17
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	17
<i>Fag: Norsk</i>	17
<i>Fag: Engelsk</i>	17
<i>Fag: Matematikk</i>	18
<i>Fag: Naturfag</i>	18
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	18
<i>Fag: KRLE</i>	18
<i>Fag: Kroppsøving</i>	19
<i>Fag: Musikk</i>	19
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	19

Obligatorisk årsplan 1. trinn

Den obligatoriske årsplanen inneholder kompetansemål som skal jobbes med på det gjeldende trinnet. **Skolen velger selv om de vil lage en egen plan for når kompetansemålene jobbes med innenfor det enkelte årstrinn eller om skolen velger å følge den anbefalte periodeplanen.** Den anbefalte periodeplanen er har fire perioder. Den inneholder de tverrfaglige temaene fra LK20 og et eget lokalt tverrfaglig tema. Disse hovedtemaene går igjen fra år til år. *Demokrati og medborgerskap* er høstterminens første tema. *Skolens valg* (lokalt tverrfaglig tema) er høstterminens andre tema. Her kan skolen velge om læringskompetanse og sosial kompetanse skal være utgangspunkt eller det kan lages andre lokale temaer. *Folkehelse og livsmestring* er vårterminens første tema. *Bærekraftig utvikling* er vårterminens andre tema. Det er laget egne underliggende temaer for det enkelte årstrinn. Slik jobber alle trinn med de samme tverrfaglige temaene, men med ulike underliggende temaer fra år til år. I den obligatoriske årsplanen vises det til den anbefalte periodeplanen med symbolene **A1 B1 C1 D1**.

A1: Demokrati og medborgerskap (tverrfaglig tema fra LK20)

B1: Skolens valg (lokalt tverrfaglig tema – skolen velger selv om sosial kompetanse og læringskompetanse eller et eller flere av de tverrfaglige temaene skal danne utgangspunkt for perioden.)

C1: Folkehelse og livsmestring (tverrfaglig tema fra LK20)

D1: Bærekraftig utvikling (tverrfaglig tema fra LK20)

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler. **A1 B1 C1 D1**
- ... lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk. **A1 B1 C1 D1**
- ... leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord. **A1 B1 C1 D1**
- ... trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving. **A1 B1 C1 D1**
- ... samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre. **A1 C1**
- ... beskrive og fortelle muntlig og skriftlig. **B1 C1 D1**
- ... lage tekster som kombinerer skrift med bilder. **C1 D1**
- ... uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter. **A1 B1 C1**
- ... låne og lese bøker fra biblioteket. **D1**
- ... skrive tekster for hånd og med tastatur. **C1 D1**
- ... bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster. **D1**

Spesifisering for STL+-skoler:

- ... Skrive tekster [...] med tastatur **C1 D1**
- ... Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster. **B1 C1 D1**

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskeping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

... bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske språkmodeller og samtalepartnere
 ... oppdage ord som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til.
 ... delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne behov og følelser, dagligliv og interesser.
 A1 B1 C1 D1

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige
- Tekster

... tilegne seg ord og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig barnelitteratur og barnekultur. B1 C1 D1
 ... lytte til og gjenkjenne språkløyer og stavelser i ord. C1 D1
 ... stille og svare på enkle spørsmål, følge enkle instruksjoner og bruke noen høflighetsuttrykk. C1 D1

Fag: Matematikk

... utforske tal, mengder og teljing i lek, natur, biletkunst, musikk og barnelitteratur, representere tala på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane.
 A1 C1
 ... eksperimentere med teljing både framlengs og baklengs, velje ulike startpunkt og ulik differanse og beskrive mønster i teljingane. A1 B1
 ... utforske, teikne og beskrive geometriske figurar frå sitt eige nærmiljø og argumentere for måtar å sortere dei på etter eigenskapar. A1 B1
 ... beskrive posisjonssystemet ved hjelp av ulike representasjonar. B1
 ... plassere tal på tallinja og bruke tallinja i rekning og problemløysing. B1
 ... lage og følgje reglar og trinnvise instruksjonar i lek og spel. B1 C1
 ... utforske den kommutative og den assosiative eigenskapen ved addisjon og bruke dette i hovudrekning B1
 ... utforske addisjon og subtraksjon og bruke dette til å formulere og løyse problem frå lek og eigen kvardag. B1 D1
 ... forklare korleis ein kan beskrive tid ved hjelp av klokke og kalender. C1 D1
 ... ordne tal, mengder og former ut frå eigenskapar, samanlikne dei og reflektere over om dei kan ordnast på fleire måtar. C1

- Utforsking og problemløysing
- Resonnering og argumentasjon
- Representasjon og kommunikasjon

Fag: Naturfag

... undre seg, utforske og lage spørsmål, og knytte dette til egne eller andres erfaringer.
 B1
 ... utforske og beskrive observerbare eigenskaper til ulike objekter, materialer og stoffer og sortere etter eigenskaper. A1
 ... utforske sansene gjennom lek ute og inne og samtale om hvordan sansene brukes til å samle informasjon. C1
 ... gi eksempler på noen vanlige sykdommer og samtale om hva man kan gjøre for å verne kroppen mot smittsomme sykdommer. C1
 ... samtale om hvordan vi kan ta miljøbevisste valg og gjennomføre lokale miljøtiltak. D1
 ... utforske et naturområde i nærmiljøet og beskrive hvordan noen organismer er tilpasset området og hverandre. D1

- Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter
- WTeknologi
- Energi og materie
- Jorda og livet på jorda
- Kropp og helse

Fag: Samfunnsfag

- ... beskrive og gi døme på mangfald i Noreg, med vekt på ulike familieformer og folkegrupper, inkludert det samiske urfolket. **A1**
- ... presentere og gi døme på rettar barn har i Noreg og verda, og kva barn kan gjere ved brot på desse rettane. **A1**
- ... utvikle og presentere samfunnsfaglege spørsmål. **B1**
- ... samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om samfunnsfaglege spørsmål. **B1**
- ... samtale om vennskap og tilhøyrsløse og kva som påverkar relasjonar. **B1 C1**
- ... reflektere over kvifor menneske har ulike meiningar og tek ulike val. **C1**
- ... samtale om moglegheiter og utfordringar ved digital samhandling. **C1**
- ... samtale om kjensler, kropp, kjønn og seksualitet og korleis eigne og andre sine grenser kan uttrykkjast og respekterast. **C1**
- ... utforske og beskrive kulturminne og kultur- og naturlandskapet i nærmiljøet. **D1**
- ... utforske og gi døme på korleis menneska påverkar klimaet og miljøet, og dokumentere korleis påverknadene kjem til syne i nærmiljøet. **D1**

- Undring og utforsking
- Samfunnskritisk tenking og samanhengar
- Demokratiforståing og deltaking
- Berekraftig samfunn
- Identitetsutvikling og fellesskap

Fag: KRLE

- ... beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn. **A1 D1**
- ... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen. **A1 D1**
- ... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn. **A1 B1 C1**
- ... utforske og beskrive hvordan kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk lokalt og regionalt. **B1**
- ... samtale om og presentere sentrale fortellinger og trosforestillinger i kristen tradisjon. **B1**
- ... sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer. **C1**
- ... utforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk. **D1**

- Kjennskap til religioner og livssyn
- Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder
- Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar
- Kunne ta andres perspektiv
- Etisk refleksjon

Fag: Kroppsøving

- ... leike og vere med saman med andre i aktivitet i varierte bevegelsesmiljø. **A1 C1 D1**
- ... forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar. **A1 B1 C1 D1**
- ... forstå og praktisere turreglar og bruke klede etter vêr og forhold i naturen. **A1 B1 C1 D1**
- ... øve på trygg ferdsel ved vatn og på å kunne tilkalle hjelp. **A1 C1**
- ... øve på å avlevere, ta imot og leike med ulike reiskapar og balltypar. **B1 D1**
- ... lage og bruke kart for å orientere seg i kjent terreng. **B1 D1**
- ... utforske eigen kroppsleg bevegelse i leik og andre aktivitetar, åleine og saman med andre. **C1**
- ... utforske og gjennomføre grunnleggjande bevegelsar som å krype, gå, springe, hinke, satse, lande, vende og rulle i ulike miljø ut frå eigne føresetnader. **A1 C1**
- ... utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider. **A1 B1 C1 D1**
- ... øve på trygg ferdsel i trafikken. **A1 C1**

- Bevegelse og kroppsleg læring
- Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar
- Uteaktivitetar og naturferdsel

Fag: Musikk

<p>... utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven. A1 B1 C1 D1</p> <p>... utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter. A1 B1 C1 D1</p> <p>... leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy. A1 B1 C1 D1</p> <p>... formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer. A1 B1 C1 D1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Opplive musikk • Kulturforståelse
--	---

Fag: Kunst og håndverk

<p>... planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk. A1</p> <p>... eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast. B1</p> <p>... studere form gjennom å tegne, male og fotografere. B1</p> <p>... undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer. C1 D1</p> <p>... vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling. C1</p> <p>... bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte. D1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon
---	--

Anbefalt årsplan med fire perioder 1. trinn

Periode: 1: Demokrati og medborgerskap

Uker: 34-43

Periodens overordnede tema (ideer):

- Jeg går på skole
- Å være barn i Norge
- Nærmiljøet vårt
- Familien min

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- Hvorfor går man på skolen?
- Hva ville skje hvis skolen ikke fantes?
- Hva gjorde mennesker før det fantes skole?
- Hvordan er barn viktige i samfunnet?
- Hvordan påvirker det vi gjør andre rundt oss?
- Hva betyr det å være reflektert?
- Elevenes refleksjonsspørsmål:
- Hva er konsekvensene når man gjør noe galt?

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- Kreativitet
- Nysgjerrighet
- Læringsglede
- Humor

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

... lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.
... lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.
... leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord.
... trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.
... samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre.
... uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskaping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk	
<p>... bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske ... språkmodeller og samtalepartnere. ... oppdage ord som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til. ... delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne behov og følelser, dagligliv og interesser. A1 B1 C1 D1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikasjon • Språklæring • Møte med engelskspråklige • tekster
Fag: Matematikk	
<p>... utforske tal, mengder og teljing i leik, natur, biletkunst, musikk og barnelitteratur, representere tala på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane. ... eksperimentere med teljing både framlengs og baklengs, velje ulike startpunkt og ulik differanse og beskrive mønster i teljingane. ... utforske, teikne og beskrive geometriske figurar frå sitt eige nærmiljø og argumentere for måtar å sortere dei på etter eigenskapar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon
Fag: Naturfag	
<p>... utforske og beskrive observerbare eigenskapar til ulike objekter, materialer og stoffer og sortere etter eigenskapar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
Fag: Samfunnsfag	
<p>... beskrive og gi døme på mangfald i Noreg, med vekt på ulike familieformer og folkegrupper, inkludert det samiske urfolket ... presentere og gi døme på rettar barn har i Noreg og verda, og kva barn kan gjere ved brot på desse rettane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltakling • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
Fag: KRLE	
<p>... beskrive og samtale om ulike måtar å leve sammen på i familie og samfunn ... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen ... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon

Fag: Kroppsøving	
<p>... leike og vere med saman med andre i aktivitet i varierte bevegelsesmiljø</p> <p>... forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar</p> <p>... forstå og praktisere turreglar og bruke klede etter vêr og forhold i naturen</p> <p>... øve på trygg ferdsel ved vatn og på å kunne tilkalle hjelp.</p> <p>... utforske og gjennomføre grunnleggjande bevegelsar som å krype, gå, springe, hinke, satse, lande, vende og rulle i ulike miljø ut frå eigne føresetnader.</p> <p>... utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider.</p> <p>... øve på trygg ferdsel i trafikken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>... utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter</p> <p>... leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy</p> <p>... formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Oppleve musikk • Kulturforståelse
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon

Periode: 2: Skolens valg

Uker: 44-51

Periodens overordnede tema (ideer):

- a) Dette lurer jeg på!

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a) Hvorfor lærer vi av å stille spørsmål?
 b) Hvordan kan jeg undersøke noe jeg lurer på?
 c) Hvordan kan jeg forklare andre hva jeg lurer på?
 d) Hvordan kan jeg vise fram hva jeg har lært eller funnet ut på en spennende måte for de som skal se på?
 e) Eget forskerspørsmål:

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a) Ærlighet
 b) Inkludering
 c) Takknemlighet
 d) Hjelpsomhet
 e) Samarbeid
 f) Omsorg

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

... lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.
 ... lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.
 ... leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord.
 ... trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.
 ... beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.
 ... uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter.

STL+-skoler:

... Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskaping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

... bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske språkmodeller og samtalepartnere.
 ... oppdage ord som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til.
 ... delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne behov og følelser, dagligliv og interesser.
 A1 B1 C1 D1
 ... tilegne seg ord og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig barnelitteratur og barnekultur. B1

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

Fag: Matematikk	
<p>... beskrive posisjonssystemet ved hjelp av ulike representasjoner.</p> <p>... plassere tal på tallinja og bruke tallinja i rekning og problemløysing.</p> <p>... utforske den kommutative og den assosiative eigenskapen ved addisjon og bruke dette i hovudrekning.</p> <p>... utforske, teikne og beskrive geometriske figurar frå sitt eige nærmiljø og argumentere for måtar å sortere dei på etter eigenskapar.</p> <p>... lage og følgje reglar og trinnvise instruksjonar i leik og spel.</p> <p>... utforske addisjon og subtraksjon og bruke dette til å formulere og løyse problem frå leik og eigen kvardag.</p> <p>... eksperimentere med teljing både framlengs og baklengs, velje ulike startpunkt og ulik differanse og beskrive mønster i teljingane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
Fag: Naturfag	
<p>... undre seg, utforske og lage spørsmål, og knytte dette til egne eller andres erfaringer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
Fag: Samfunnsfag	
<p>... utvikle og presentere samfunnsfaglege spørsmål</p> <p>... samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om samfunnsfaglege spørsmål</p> <p>... samtale om vennskap og tilhøyrse og kva som påverkar relasjonar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltaking • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
Fag: KRLE	
<p>... utforske og beskrive hvordan kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk lokalt og regionalt</p> <p>... samtale om og presentere sentrale fortellinger og trosforestillinger i kristen tradisjon</p> <p>... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon
Fag: Kroppsøving	
<p>... øve på å avlevere, ta imot og leike med ulike reiskapar og balltypar</p> <p>... lage og bruke kart for å orientere seg i kjent terreng</p> <p>... forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar</p> <p>... forstå og praktisere turreglar og bruke klede etter vêr og forhold i naturen.</p> <p>... utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel

Fag: Musikk

... utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven
... utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter
... leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy
... formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer

- Utøve musikk
- Lage musikk
- Oppleve musikk
- Kulturforståelse

Fag: Kunst og håndverk

... eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.
... studere form gjennom å tegne, male og fotografere.

- Håndverksferdigheter
- Kunst- og designprosesser
- Kulturforståelse
- Visuell kommunikasjon

Periode 3: Folkehelse og livsmestring

Uker: 1-12

Periodens overordnede tema (ideer):

- a. Fra åker til bord

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a. Hvordan dyrkes og produseres maten vår?
- b. Hvordan påvirker det vi spiser hvordan vi har det?
- c. Hvilken mat er sunn for kroppen vår?
- d. Hvilken mat er sunn for planeten vår?
- a. Hvorfor er det slik at noen dyr spiser andre dyr mens andre dyr bare spiser planter?
- b. Hva hadde skjedd hvis ingen hadde spist andre dyr?
- c. Elevens refleksjonsspørsmål:
- d. Hvordan blir bomull- og lingarn til?
- e. Hvordan blir duken laget?
- f. Hva vet vi om potetens betydning?

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a. Ansvarlighet
- b. Kontroll
- c. Måltetthet
- d. Tålmodighet
- e. Utholdenhet

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.
- ... lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.
- ... leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord.
- ... trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.
- ... samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre.
- ... beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.
- ... lage tekster som kombinerer skrift med bilder.
- ... uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter.
- ... skrive tekster for hånd og med tastatur.

STL+-skoler:

- ... Skrive tekster [...] med tastatur
- ... Bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsaking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk	
<p>... bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske språkmodeller og samtalepartnere.</p> <p>... oppdage ord som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til.</p> <p>... delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne behov og følelser, dagligliv og interesser.</p> <p>A1 B1 C1 D1</p> <p>... tilegne seg ord og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig barnelitteratur og barnekultur.</p> <p>... lytte til og gjenkjenne språklyder og stavelser i ord.</p> <p>... stille og svare på enkle spørsmål, følge enkle instruksjoner og bruke noen høflighetsuttrykk. C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikasjon • Språklæring • Møte med engelskspråklige tekster
Fag: Matematikk	
<p>... utforske tal, mengder og teljing i leik, natur, biletkunst, musikk og barnelitteratur, representere tala på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane.</p> <p>... forklare korleis ein kan beskrive tid ved hjelp av klokke og kalender.</p> <p>... ordne tal, mengder og former ut frå eigenskapar, samanlikne dei og reflektere over om dei kan ordnast på fleire måtar.</p> <p>... lage og følgje reglar og trinnvise instruksjonar i leik og spel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Modellering og anvendingar • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
Fag: Naturfag	
<p>... utforske sansene gjennom lek ute og inne og samtale om hvordan sansene brukes til å samle informasjon.</p> <p>... gi eksempler på noen vanlige sykdommer og samtale om hva man kan gjøre for å verne kroppen mot smittsomme sykdommer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
Fag: Samfunnsfag	
<p>... reflektere over kvifor menneske har ulike meiningar og tek ulike val</p> <p>... samtale om vennskap og tilhøyrse og kva som påverkar relasjonar</p> <p>... samtale om moglegheiter og utfordringar ved digital samhandling</p> <p>... samtale om kjensler, kropp, kjønn og seksualitet og korleis egne og andre sine grenser kan uttrykkjast og respekterast</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltakling • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
Fag: KRLE	
<p>... sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer</p> <p>... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder

	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon
Fag: Kroppsøving	
<p>... utforske eigen kroppsleg bevegelse i leik og andre aktivitetar, åleine og saman med andre</p> <p>... utforske og gjennomføre grunnleggjande bevegelsar som å krype, gå, springe, hinke, satse, lande, vende og rulle i ulike miljø ut frå egne føresetnader</p> <p>... utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider</p> <p>... øve på trygg ferdsel i trafikken</p> <p>... øve på trygg ferdsel ved vatn og på å kunne tilkalle hjelp</p> <p>... leike og vere med saman med andre i aktivitet i varierte bevegelsesmiljø</p> <p>... forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar</p> <p>... forstå og praktisere turreglar og bruke klede etter vêr og forhold i naturen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>... utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter</p> <p>... leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy</p> <p>... formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Opplive musikk • Kulturforståelse
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer.</p> <p>... vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon

Periode 4: Bærekraftig utvikling

Uker: 13-
24

Periodens overordnede tema (ideer):

- a. Familien

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a. Hva er en familie?
- b. Hva er et familietre?
- c. Må en familie dele de samme genene?
- d. Hva er viktig i en familie?
- e. Hva betyr det når vi sier «Slik gjør vi det i vår familie!»?
- f. Hvordan ser ditt familietre ut?

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a. Mot
- b. Lederegenskaper
- c. Selvtillit
- d. Respekt
- e. Integritet

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.
- ... lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.
- ... leke med rim og rytme og lytte ut språkløyer og stavelser i ord.
- ... trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.
- ... beskrive og fortelle muntlig og skriftlig.
- ... lage tekster som kombinerer skrift med bilder.
- ... låne og lese bøker fra biblioteket.
- ... skrive tekster for hånd og med tastatur.
- ... bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålsteget og utropsteget i tekster og samtale om egne og andres tekster.

STL+-skoler:

- ... Skrive tekster [...] med tastatur

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsaking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

- ... bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske språkmodeller og samtalepartnere.
- ... oppdage ord som er felles for engelsk og andre språk elevene kjenner til.
- ... delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne behov og følelser, dagligliv og interesser.

A1 B1 C1 D1

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

<p>... tilegne seg ord og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig barnelitteratur og barnekultur.</p> <p>... lytte til og gjenkjenne språklyder og stavelser i ord.</p> <p>... stille og svare på enkle spørsmål, følge enkle instruksjoner og bruke noen høflighetsuttrykk. D1</p>	
<p>Fag: Matematikk</p>	
<p>... forklare korleis ein kan beskrive tid ved hjelp av klokke og kalender.</p> <p>... utforske addisjon og subtraksjon og bruke dette til å formulere og løyse problem frå leik og eigen kvardag.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Modellering og anvendingar • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
<p>Fag: Naturfag</p>	
<p>... samtale om hvordan vi kan ta miljøbevisste valg og gjennomføre lokale miljøtiltak.</p> <p>... utforske et naturområde i nærmiljøet og beskrive hvordan noen organismer er tilpasset området og hverandre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
<p>Fag: Samfunnsfag</p>	
<p>... utforske og beskrive kulturminne og kultur- og naturlandskapet i nærmiljøet</p> <p>... utforske og gi døme på korleis menneska påverkar klimaet og miljøet, og dokumentere korleis påverknadene kjem til syne i nærmiljøet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltakling • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
<p>Fag: KRLE</p>	
<p>Kompetansemål – Elevene skal kunne:</p>	<p>Kjerneelementer</p>
<p>... utforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk.</p> <p>... beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn.</p> <p>... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon

Fag: Kroppsøving	
<p>... forstå og praktisere turreglar og bruke klede etter vêr og forhold i naturen.</p> <p>... leike og vere med saman med andre i aktivitet i varierte bevegelsesmiljø.</p> <p>... forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar.</p> <p>... øve på å avlevere, ta imot og leike med ulike reiskapar og balltypar.</p> <p>... lage og bruke kart for å orientere seg i kjent terreng.</p> <p>... utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven</p> <p>... utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter</p> <p>... leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy</p> <p>... formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Oppleve musikk • Kulturforståelse
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p> <p>... undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon