



PORSGRUNN KOMMUNE

6. trinn

Lokal læreplan for Porsgrunnskolen



Sammen om Porsgrunn

Innholdsfortegnelse

Obligatorisk årsplan, 6. trinn	4
<i>Fag: Norsk</i>	4
<i>Fag: Engelsk</i>	5
<i>Fag: Matematikk</i>	5
<i>Fag: Naturfag</i>	6
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	6
<i>Fag: KRLE</i>	7
<i>Fag: Kroppsøving</i>	7
<i>Fag: Musikk</i>	7
<i>Fag: Mat og helse</i>	7
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	8
Anbefalt årsplan med fire perioder, 6. trinn	9
Periode: 1: Demokrati og medborgerskap	9
Uker: 34-43	9
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	9
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	9
<i>Periodens sosiale kompetanse:</i>	9
<i>Fag: Norsk</i>	9
<i>Fag: Engelsk</i>	9
<i>Fag: Matematikk</i>	10
<i>Fag: Naturfag</i>	10
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	10
<i>Fag: KRLE</i>	10
<i>Fag: Kroppsøving</i>	11
<i>Fag: Musikk</i>	11
<i>Fag: Mat og helse</i>	11
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	11
Periode: 2: Skolens valg	12
Uker: 44-51	12
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	12
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	12
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	12
<i>Fag: Norsk</i>	12
<i>Fag: Engelsk</i>	12
<i>Fag: Matematikk</i>	13

<i>Fag: Naturfag</i>	13
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	13
<i>Fag: KRLE</i>	13
<i>Fag: Kroppsøving</i>	14
<i>Fag: Musikk</i>	14
<i>Fag: Mat og helse</i>	14
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	14
Periode 3: Folkehelse og livsmestring	15
Uker: 1-12	15
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	15
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	15
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	15
<i>Fag: Norsk</i>	15
<i>Fag: Engelsk</i>	15
<i>Fag: Matematikk</i>	16
<i>Fag: Naturfag</i>	16
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	16
<i>Fag: KRLE</i>	16
<i>Fag: Kroppsøving</i>	17
<i>Fag: Musikk</i>	17
<i>Fag: Mat og helse</i>	17
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	17
Periode 4: Bærekraftig utvikling	18
Uker: 13-24	18
<i>Periodens overordnede tema (ideer):</i>	18
<i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i>	18
<i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i>	18
<i>Klokkerholmen leirskole bidrar innenfor følgende kompetansemål denne perioden:</i>	18
<i>Fag: Norsk</i>	19
<i>Fag: Engelsk</i>	19
<i>Fag: Matematikk</i>	19
<i>Fag: Naturfag</i>	19
<i>Fag: Samfunnsfag</i>	20
<i>Fag: KRLE</i>	20
<i>Fag: Kroppsøving</i>	20
<i>Fag: Musikk</i>	20
<i>Fag: Mat og helse</i>	20
<i>Fag: Kunst og håndverk</i>	21

Obligatorisk årsplan, 6. trinn

Den obligatoriske årsplanen inneholder kompetansemål som skal jobbes med på det gjeldende trinnet. **Skolen velger selv om de vil lage en egen plan for når kompetansemålene jobbes med innenfor det enkelte årstrinn eller om skolen velger å følge den anbefalte periodeplanen.** Den anbefalte periodeplanen er har fire perioder. Den inneholder de tverrfaglige temaene fra LK20 og et eget lokalt tverrfaglig tema. Disse hovedtemaene går igjen fra år til år. *Demokrati og medborgerskap* er høstterminens første tema. *Skolens valg* (lokalt tverrfaglig tema) er høstterminens andre tema. Her kan skolen velge om læringskompetanse og sosial kompetanse skal være utgangspunkt eller det kan lages andre lokale temaer. *Folkehelse og livsmestring* er vårterminens første tema. *Bærekraftig utvikling* er vårterminens andre tema. Det er laget egne underliggende temaer for det enkelte årstrinn. Slik jobber alle trinn med de samme tverrfaglige temaene, men med ulike underliggende temaer fra år til år. I den obligatoriske årsplanen vises det til den anbefalte periodeplanen med symbolene **AG BG CG DG**.

AG: Demokrati og medborgerskap (tverrfaglig tema fra LK20)

BG: Skolens valg (lokalt tverrfaglig tema – skolen velger selv om sosial kompetanse og læringskompetanse eller et eller flere av de tverrfaglige temaene skal danne utgangspunkt for perioden.)

CG: Folkehelse og livsmestring (tverrfaglig tema fra LK20)

DG: Bærekraftig utvikling (tverrfaglig tema fra LK20)

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold. **AG BG CG DG**
- ... beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål. **AG BG CG DG**
- ... lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler. **AG DG**
- ... utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet. **CG**
- ... orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster. **AG DG**
- ... gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster. **BG DG**
- ... bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen. **AG DG**
- ... bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster. **BG CG**
- ... prøve ut skriving av tekster på sidemål. **BG CG**
- ... sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk. **BG**
- ... skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting. **BG CG**
- ... presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser. **AG DG**
- ... utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttryksformer og lage egne sammensatte tekster. **BG DG**

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskaiping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster.
 ... innlede, holde i gang og avslutte samtaler om egne interesser og aktuelle emner.
 ... lese og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster.
 ... bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstskaping og samhandling.
 ... uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon.
 ... følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningsstruktur.
 ... utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill.
 ... bruke enkle strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon.
 ... **AG BG CG DG**
 ... utforske levemåter og tradisjoner i ulike samfunn i den engelskspråklige verden og Norge å reflektere over identitet og kulturell tilhørighet. **AG CG**
 ... bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger. **CG**
 ... identifisere setningsledd i ulike typer setninger og bruke kunnskap om bøyning av verb, substantiv og adjektiv i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster. **BG CG**
 ... utforske og samtale om noen språklige likheter mellom engelsk og andre språk
 ... eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring. **AG DG**
 ... samtale om ulike kilders pålitelighet, og velge kilder til eget bruk. **AG DG**
 ... skrive sammenhengende tekster, inkludert sammensatte, som gjenforteller, forteller, spør og uttrykker meninger og interesser, tilpasset mottaker. **AG CG DG**
 ... reflektere over og samtale om rollen engelsk har i eget liv. **BG**

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige
- Tekster

Fag: Matematikk

... utforske, namngi og plassere desimaltal på tallinja. **AG**
 ... utforske strategiar for rekning med desimaltal og samanlikne med reknestrategiar for heile tal. **AG**
 ... formulere og løyse problem frå sin eigen kvardag som har med desimaltal, brøk og prosent å gjere og forklare egne tenkjemåtar. **CG**
 ... beskrive eigenskapar ved og minimumsdefinisjonar av to- og tredimensjonale figurar og forklare kva for eigenskapar figurane har felles, og kva for eigenskapar som skil dei frå kvarandre. **BG**
 ... utforske og beskrive symmetri i mønster og utføre kongruensavbildingar med og utan koordinatsystem. **BG**
 ... måle radius, diameter og omkrins i sirklar og utforske og argumentere for samanhengen. **CG**
 ... utforske mål for areal og volum i praktiske situasjonar og representere dei på ulike måtar. **CG**
 ... bruke ulike strategiar for å rekne ut areal og omkrins og utforske samanhengar mellom desse. **CG**
 ... bruke variablar og formlar til å uttrykkje samanhengar i praktiske situasjonar. **DG**
 ... bruke variablar, lykkjer, vilkår og funksjonar i programmering til å utforske geometriske figurar og mønster. **DG**

- Utforsking og problemløysing
- Resonnering og argumentasjon
- Representasjon og kommunikasjon

Fag: Naturfag

... stille spørsmål og lage hypoteser om naturfaglige fenomener, identifisere variabler og samle data for å finne svar. **B6**

... skille mellom observasjoner og slutninger, organisere data, bruke årsak-virkning-argumenter, trekke slutninger, vurdere feilkilder og presentere funn. **B6**

... reflektere over hvordan teknologi kan løse utfordringer, skape muligheter og føre til nye dilemmaer. **B6 D6**

... gjøre rede for betydningen av biologisk mangfold og gjennomføre tiltak for å bevare det biologiske mangfoldet i nærmiljøet. **B6 D6**

... gjøre rede for hvordan organismer kan deles inn i hovedgrupper, og gi eksempler på ulike organismers særtrekk. **A6**

... beskrive og visualisere hvordan døgnet, månefaser og årstider oppstår, og samtale om hvordan dette påvirker livet på jorda. **A6**

... lese og forstå faremerking og reflektere over hensikten med disse. **C6**

... gjøre rede for fysiske og psykiske forandringer i puberteten og samtale om hvordan dette kan påvirke følelser, handlinger og seksualitet. **C6**

... gjøre rede for noen av kroppens organsystemer og beskrive hvordan systemene virker sammen. **C6**

... utforske og beskrive ulike næringsnett og bruke dette til å diskutere samspill i naturen. **D6**

... gjøre rede for jordas forutsetninger for liv og sammenligne med andre himmellegemer i universet. **D6**

... gjøre rede for hvordan det geologiske kretsløpet, platetektonikk og ytre krefter er med på å forme og endre ulike landskap. **D6**

- Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter
- Teknologi
- Energi og materie
- Jorda og livet på jorda
- Kropp og helse

Fag: Samfunnsfag

... reflektere over kvifor konflikter oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikter. **A6**

... drøfte kva likeverd og likestilling har å seie for eit demokrati, og utvikle forslag til korleis ein kan motarbeide fordommar, rasisme og diskriminering. **A6**

... gjennomføre ei samfunnsfagleg undersøking og presentere resultatane ved hjelp av eigna digitale verktøy. **B6**

... utforske ulike sider ved mangfald i Noreg og reflektere over menneska sine behov for å vere seg sjølv og for å høyre til i fellesskap. **C6**

... samtale om menneske- og likeverd og samanlikne korleis menneskerettane er blitt og blir varetakne i ulike land. **C6**

... utforske hovudtrekk ved historia til samane og dei nasjonale minoritetane i Noreg og presentere rettar samane og dei nasjonale minoritetane i Noreg har i dag. **C6**

... reflektere over korleis ein sjølv og andre deltek i digital samhandling, og drøfte kva det vil seie å bruke dømmekraft sett i lys av reglar, normer og grenser. **C6**

... reflektere over korleis møte mellom menneske har bidrege til å endre korleis menneske har tenkt og ulike samfunn har vore organiserte. **C6**

... utforske korleis menneske i fortida livnærte seg, og samtale om korleis sentrale endringar i livsgrunnlag og teknologi har påverka og påverkar demografi, levekår og busetjingsmønster. **D6**

... utforske og presentere ei global utfordring ved berekraftig utvikling og kva for konsekvensar ho kan ha, og utvikle forslag til korleis ein kan vere med på å motverke utfordringa og korleis samarbeid mellom land kan bidra. **D6**

- Undring og utforsking
- Samfunnskritisk tenking og samanhengar
- Demokratiforståing og deltaking
- Berekraftig samfunn
- Identitetsutvikling og fellesskap

Fag: KRLE

... utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer. **AG C6**

... beskrive og presentere noen sentrale rituelle praksiser og etiske normer fra østlige og vestlige religioner og livssynstradisjoner. **AG C6**

... utforske og samtale om mangfold både innenfor kristne trossamfunn og andre religionssamfunn. **B6**

... bruke fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn. **B6**

... reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid. **D6**

... bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring. **D6**

- Kjennskap til religioner og livssyn
- Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder
- Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar
- Kunne ta andres perspektiv
- Etisk refleksjon

Fag: Kroppsøving

... utforske og gjennomføre lek og spel saman med andre i ulike bevegelsesaktivitetar. **AG B6**

... forstå og praktisere reglar for aktivitet og spel og respektere resultatane. **AG B6**

... forstå ulikskapar mellom seg sjølv og andre og delta i bevegelsesaktivitetar som kan vere tilpassa ikkje berre egne føresetnader, men òg andre sine. **AG B6 C6**

... utføre grunnleggjande teknikkar i symjing på magen, på ryggen og under vatn. **AG B6 C6 D6**

... vurdere sikkerheit i uteaktivitet og naturferdsel og gjennomføre sjølvberging i vatn. **AG B6 C6 D6**

... bruke nærmiljøet og utforske lokale kulturar for friluftsliv. **D6**

... gjennomføre overnattingstur og reflektere over egne naturopplevingar. **D6**

... bruke kart, digitale verktøy og teikn i naturen til å orientere seg i natur og nærmiljø. **D6**

... gjere greie for allemannsretten under ferdsel og opphald i naturen. **D6**

- Bevegelse og kroppsleg læring
- Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar
- Uteaktivitetar og naturferdsel

Fag: Musikk

... utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer. **AG C6**

... øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker. **B6 C6 D6**

... lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet. **AG D6**

... bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk. **AG B6 D6**

... bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler. **AG**

... utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien. **C6**

... reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og gruppers identitet. **C6**

- Utøve musikk
- Lage musikk
- Oppleve musikk
- Kulturforståelse

Fag: Mat og helse

... utforske og presentere tradisjonelle norske og samiske metodar for å konservere mat på og kunne fortelje om råvarene som blir konserverte. **AG C6 D6**

- Helsefremjande kosthald

<p>... lage måltid frå ulike kulturar og fortelje om og utforske korleis sosialt fellesskap og samhandling kan vere med på å styrkje god helse. <i>AG C6</i></p> <p>... kjenne att og greie ut om grunnsmakar i matvarer og fortelje om og diskutere korleis smak kan påverke matpreferansar og matval. <i>B6 C6</i></p> <p>... bruke oppskrifter i matlaging og rekne ut og vurdere mengda i porsjonane både med og utan bruk av digitale ressursar. <i>B6 C6 D6</i></p> <p>... vise samanhengar mellom matvaregrupper og næringsstoff som er viktige for god helse. <i>B6 C6</i></p> <p>... bruke reiskap, grunnleggjande teknikkar og matlagingsmetodar til å lage trygg og berekraftig mat som gir grunnlag for god helse. <i>C6 D6</i></p> <p>... bruke sansane til å utforske og vurdere matens smak og tekstur og til å utforske anretning av mat. <i>C6</i></p> <p>... bruke matmerking og kostmodellar til å setje saman eit sunt, variert og berekraftig kosthald og reflektere rundt vala sine. <i>C6 D6</i></p> <p>... bruke digitale ressursar til å samanlikne og drøfte produktinformasjon og reklame i ulike medium. <i>C6 D6</i></p> <p>... utnytte matvarer og restar frå matlaging og reflektere over eige matforbruk. <i>D6</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berekraftige matvaner og berekraft • Mat og måltid som identitets- og kulturuttrykk
<p>Fag: Kunst og håndverk</p>	
<p>... bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsing. <i>AG C6</i></p> <p>... utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider. <i>AG C6</i></p> <p>... analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk. <i>AG</i></p> <p>... bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk. <i>B6</i></p> <p>... beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv. <i>AG C6</i></p> <p>... undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotypier. <i>AG C6</i></p> <p>... designe og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt. <i>C6</i></p> <p>... bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte. <i>D6</i></p> <p>... undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk. <i>D6</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon <p><i>AG B6 C6 D6</i></p>

Anbefalt årsplan med fire perioder, 6. trinn

Periode: 1: Demokrati og medborgerskap

Uker: 34-43

Periodens overordnede tema (ideer):

- a) Argumentasjon

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a) Hvordan kan vi uttrykke egne meninger på en måte som får andre til å lytte?
- b) Hvilke ulike former for argumentasjon finnes?
- c) Hva skjer når vi kobler ulike kunstarter sammen i argumentasjon (musikk/tekst/bilde/film)?
- d) Hvordan kan vi kjenne igjen ulike former for argumentasjon?
- e) Hvordan bygger vi opp en god argumentasjon knyttet til et tema?
- f) Hvorfor skal vi argumentere for noe vi mener er bra?
- g) Gjennom hvilke kanaler kan du argumentere?
- h) Lytter du når andre argumenterer? Hvorfor det?
- i) Elevens refleksjonsspørsmål:

Periodens sosiale kompetanse:

- a) Kreativitet
- b) Nysgjerrighet
- c) Læringsglede
- d) Humor

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold.
- ... beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål.
- ... lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler.
- ... orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster.
- ... bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.
- ... presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskeping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster.
- ... innlede, holde i gang og avslutte samtaler om egne interesser og aktuelle emner.

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige
- tekster

<p>... lese og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster.</p> <p>... bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstskaping og samhandling.</p> <p>... uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon.</p> <p>... følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningsstruktur.</p> <p>... utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill.</p> <p>... bruke enkle strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon.</p> <p>... A6 B6 C6 D6</p> <p>... utforske levemåter og tradisjoner i ulike samfunn i den engelskspråklige verden og i Norge og reflektere over identitet og kulturell tilhørighet.</p> <p>... utforske og samtale om noen språklige likheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring.</p> <p>... samtale om ulike kilders pålitelighet, og velge kilder til eget bruk.</p> <p>... skrive sammenhengende tekster, inkludert sammensatte, som gjenforteller, forteller, spør og uttrykker meninger og interesser, tilpasset mottaker.</p>	
<p>Fag: Matematikk</p>	
<p>... utforske, namngi og plassere desimaltal på tallinja</p> <p>... utforske strategiar for rekning med desimaltal og samanlikne med reknestrategiar for heile tal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon
<p>Fag: Naturfag</p>	
<p>... gjøre rede for hvordan organismer kan deles inn i hovedgrupper, og gi eksempler på ulike organismers særtrekk.</p> <p>... beskrive og visualisere hvordan døgnet, månefaser og årstider oppstår, og samtale om hvordan dette påvirker livet på jorda.</p> <p>...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
<p>Fag: Samfunnsfag</p>	
<p>... reflektere over kvifor konflikter oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikter.</p> <p>... drøfte kva likeverd og likestilling har å seie for eit demokrati, og utvikle forslag til korleis ein kan motarbeide fordommar, rasisme og diskriminering</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltaking • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
<p>Fag: KRLE</p>	
<p>... utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv

	<ul style="list-style-type: none"> • Etisk refleksjon
Fag: Kroppsøving	
<p>... utforske og gjennomføre lek og spel saman med andre i ulike bevegelsesaktivitetar.</p> <p>... forstå og praktisere reglar for aktivitet og spel og respektere resultatata.</p> <p>... forstå ulikskapar mellom seg sjølv og andre og delta i bevegelsesaktivitetar somkan vere tilpassa ikkje berre egne føresetnader, men òg andre sine .</p> <p>... utføre grunnleggjande teknikkar i symjing på magen, på ryggen og under vatn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer</p> <p>... lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>... bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.</p> <p>... bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Oppleve musikk • Kulturforståelse
Fag: Mat og helse	
<p>... utforske og presentere tradisjonelle norske og samiske metodar for å konservere mat på og kunne fortelje om råvarene som blir konserverte.</p> <p>... lage måltid frå ulike kulturar og fortelje om og utforske korleis sosialt fellesskap og samhandling kan vere med på å styrkje god helse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Helsefremjande kosthald • Berekraftige matvaner og berekraft • Mat og måltid som identitets- og kulturuttrykk
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsing.</p> <p>... utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider.</p> <p>... analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk.</p> <p>... undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotypier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon

Periode: 2: Skolens valg

Uker: 44-51

Periodens overordnede tema (ideer):

- a) Nysgjerrigper

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a) Hvor og hvordan kan man finne ut noe man lurer på?
 b) Hva er du nysgjerrig på?
 c) Er det å være nysgjerrig positivt eller negativt? Hvorfor det?
 d) Hva kan man lære/oppleve av å være nysgjerrigper?
 e) Hvordan kan vi prøve ut det vi lurer på om lyd og bilde?
 f) Elevens refleksjonsspørsmål:

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a) Ærlighet
 b) Inkludering
 c) Takknemlighet
 d) Hjelpsomhet
 e) Samarbeid
 f) Omsorg

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold.
- ... beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål.
- ... gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster.
- ... bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster.
- ... prøve ut skriving av tekster på sidemål.
- ... sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk.
- ... skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting.
- ... utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsaking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster.
- ... innlede, holde i gang og avslutte samtaler om egne interesser og aktuelle emner.
- ... lese og viderefremde innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster.

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

<p>... bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstskaping og samhandling.</p> <p>... uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon.</p> <p>... følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningsstruktur.</p> <p>... utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill.</p> <p>... bruke enkle strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon.</p> <p>... A6 B6 C6 D6</p> <p>... identifisere setningsledd i ulike typer setninger og bruke kunnskap om bøyning av verb, substantiv og adjektiv i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster.</p> <p>... reflektere over og samtale om rollen engelsk har i eget liv.</p>	
<p>Fag: Matematikk</p>	
<p>... beskrive eigenskapar ved og minimumsdefinisjonar av to- og tredimensjonale figurar og forklare kva for eigenskapar figurane har felles, og kva for eigenskapar som skil dei frå kvarandre .</p> <p>... utforske og beskrive symmetri i mønster og utføre kongruensavbildingar med og utan koordinatsystem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
<p>Fag: Naturfag</p>	
<p>... stille spørsmål og lage hypoteser om naturfaglige fenomener, identifisere variabler og samle data for å finne svar.</p> <p>... skille mellom observasjoner og slutninger, organisere data, bruke årsak-virkning-argumenter, trekke slutninger, vurdere feilkilder og presentere funn.</p> <p>... reflektere over hvordan teknologi kan løse utfordringer, skape muligheter og føre til nye dilemmaer.</p> <p>... gjøre rede for betydningen av biologisk mangfold og gjennomføre tiltak for å bevare det biologiske mangfoldet i nærmiljøet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
<p>Fag: Samfunnsfag</p>	
<p>... gjennomføre ei samfunnsfagleg undersøking og presentere resultatata ved hjelp av eigna digitale verktøy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltaking • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
<p>Fag: KRLE</p>	
<p>... beskrive og presentere noen sentrale rituelle praksiser og etiske normer fra østlige og vestlige religioner og livssynstradisjoner.</p> <p>... utforske og samtale om mangfold både innenfor kristne trossamfunn og andre religionssamfunn.</p> <p>... bruke fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon

Fag: Kroppsøving	
<p>... utforske og gjennomføre leik og spel saman med andre i ulike bevegelsesaktivitetar.</p> <p>... forstå og praktisere reglar for aktivitet og spel og respektere resultatata.</p> <p>... forstå ulikskapar mellom seg sjølv og andre og delta i bevegelsesaktivitetar som kan vere tilpassa ikkje berre egne føresetnader, men òg andre sine.</p> <p>... utføre grunnleggjande teknikkar i symjing på magen, på ryggen og under vatn.</p> <p>... vurdere sikkerheit i uteaktivitet og naturferdsel og gjennomføre sjølvberging i vatn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p> <p>... bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Opplive musikk • Kulturforståelse
Fag: Mat og helse	
<p>... kjenne att og greie ut om grunnsmakar i matvarer og fortelje om og diskutere korleis smak kan påverke matpreferansar og matval.</p> <p>... bruke oppskrifter i matlaging og rekne ut og vurdere mengda i porsjonane både med og utan bruk av digitale ressursar.</p> <p>... vise samanhengar mellom matvaregrupper og næringsstoff som er viktige for god helse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Helsefremjande kosthald • Berekraftige matvaner og berekraft • Mat og måltid som identitets- og kulturuttrykk
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon

Periode 3: Folkehelse og livsmestring

Uker: 1-12

Periodens overordnede tema (ideer):

- Tanker, følelser og relasjoner

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- Hvordan kan musikk osv... følelsenes formdannelser...
- Hvordan kan vi bli kjent med egne tanker og følelser?
- Hvordan påvirker relasjonene våre hvordan vi tenker og føler?
- Hvordan kan jeg forstå hvordan andre tenker og føler?
- Elevens spørsmål:

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- Ansvarlighet
- Kontroll
- Måltrettethet
- Tålmodighet
- Utholdenhet

Kompetansemål – Elevene skal kunne:

Kjerneelementer

Fag: Norsk

- ... lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold.
- ... beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål.
- ... utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet.
- ... bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster.
- ... prøve ut skriving av tekster på sidemål.
- ... skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsøking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

Fag: Engelsk

- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster.
- ... innlede, holde i gang og avslutte samtaler om egne interesser og aktuelle emner.
- ... lese og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster.
- ... bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstsøking og samhandling.
- ... uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon.
- ... følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningsstruktur.
- ... utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill.

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

<p>... A6 B6 C6 D6</p> <p>... utforske levemåter og tradisjoner i ulike samfunn i den engelskspråklige verden og i Norge og reflektere over identitet og kulturell tilhørighet.</p> <p>... bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger.</p> <p>... bruke enkle strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon.</p> <p>... identifisere setningsledd i ulike typer setninger og bruke kunnskap om bøyning av verb, substantiv og adjektiv i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster.</p> <p>... skrive sammenhengende tekster, inkludert sammensatte, som gjenforteller, forteller, spør og uttrykker meninger og interesser, tilpasset mottaker. C6</p>	
<p>Fag: Matematikk</p>	
<p>... formulere og løse problem frå sin eigen kvardag som har med desimaltal, brøk og prosent å gjere og forklare eigne tenkjemåtar.</p> <p>... måle radius, diameter og omkrins i sirklar og utforske og argumentere for samanhengen.</p> <p>... utforske mål for areal og volum i praktiske situasjonar og representere dei på ulike måtar.</p> <p>... bruke ulike strategiar for å rekne ut areal og omkrins og utforske samanhengar mellom desse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Modellering og anvendingar • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
<p>Fag: Naturfag</p>	
<p>... lese og forstå faremerking og reflektere over hensikten med disse.</p> <p>... gjøre rede for fysiske og psykiske forandringer i puberteten og samtale om hvordan dette kan påvirke følelser, handlinger og seksualitet.</p> <p>... gjøre rede for noen av kroppens organsystemer og beskrive hvordan systemene virker sammen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse
<p>Fag: Samfunnsfag</p>	
<p>... utforske ulike sider ved mangfald i Noreg og reflektere over menneska sine behov for å vere seg sjølve og for å høyre til i fellesskap.</p> <p>... samtale om menneske- og likeverd og samanlikne korleis menneskerettane er blitt og blir varetekne i ulike land.</p> <p>... utforske hovudtrekk ved historia til samane og dei nasjonale minoritetane i Noreg og presentere rettar samane og dei nasjonale minoritetane i Noreg har i dag.</p> <p>... reflektere over korleis ein sjølv og andre deltek i digital samhandling, og drøfte kva det vil seie å bruke dømmekraft sett i lys av reglar, normer og grenser.</p> <p>... reflektere over korleis møte mellom menneske har bidrege til å endre korleis menneske har tenkt og ulike samfunn har vore organiserte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltaking • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
<p>Fag: KRLE</p>	
<p>... utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv

	<ul style="list-style-type: none"> • Etisk refleksjon
Fag: Kroppsøving	
<p>... øve på samansette bevegelser, åleine og saman med andre</p> <p>... gjennomføre aktivitetar ut frå egne interesser og føresetnader i dans, friluftsliv, idrettsaktivitetar og andre bevegelsesaktivitetar</p> <p>... forstå ulikskapar mellom seg sjølv og andre og delta i bevegelsesaktivitetar som kan vere tilpassa ikkje berre egne føresetnader, men òg andre sine</p> <p>... utføre grunnleggjande teknikkar i symjing på magen, på ryggen og under vatn</p> <p>... vurdere sikkerheit i uteaktivitet og naturferdsel og gjennomføre sjølvberging i vatn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel
Fag: Musikk	
<p>... utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p> <p>... utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p> <p>... reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og gruppers identitet.</p> <p>... øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Oppleve musikk • Kulturforståelse
Fag: Mat og helse	
<p>... bruke reiskap, grunnleggjande teknikkar og matlagingsmetodar til å lage trygg og berekraftig mat som gir grunnlag for god helse.</p> <p>... bruke sansane til å utforske og vurdere matens smak og tekstur og til å utforske anretning av mat.</p> <p>... kjenne att og greie ut om grunnsmakar i matvarer og fortelje om og diskutere korleis smak kan påverke matpreferansar og matval.</p> <p>... bruke oppskrifter i matlaging og rekne ut og vurdere mengda i porsjonane både med og utan bruk av digitale ressursar.</p> <p>... vise samanhengar mellom matvaregrupper og næringsstoff som er viktige for god helse.</p> <p>... bruke matmerking og kostmodellar til å setje saman eit sunt, variert og berekraftig kosthald og reflektere rundt vala sine</p> <p>... bruke digitale ressursar til å samanlikne og drøfte produktinformasjon og reklame i ulike medium.</p> <p>... utforske og presentere tradisjonelle norske og samiske metodar for å konservere mat på og kunne fortelje om råvarene som blir konserverte.</p> <p>... lage måltid frå ulike kulturar og fortelje om og utforske korleis sosialt fellesskap og samhandling kan vere med på å styrkje god helse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Helsefremjande kosthald • Berekraftige matvaner og berekraft • Mat og måltid som identitets- og kulturuttrykk
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider.</p> <p>... beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv.</p> <p>... undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotypier.</p> <p>... designe og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt.</p> <p>... bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Håndverksferdigheter • Kunst- og designprosesser • Kulturforståelse • Visuell kommunikasjon

Periode 4: Bærekraftig utvikling

Uker: 13-
24

Periodens overordnede tema (ideer):

- a) Teknologi og bærekraft

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a) Hvordan kan teknologi hjelpe oss for å skape en bærekraftig verden?
- b) Hvilke teknologiske løsninger kan hjelpe oss til å få en mer bærekraftig livsstil?
- c) Elevens refleksjonsspørsmål:

Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a) Mot
- b) Lederegenskaper
- c) Selvtillit
- d) Respekt
- e) Integritet

Klokkerholmen leirskole bidrar innenfor følgende kompetansemål denne perioden:

Kroppsøving:

- utforske og gjennomføre leik og spel saman med andre i ulike bevegelsesaktivitetar
- forstå og praktisere reglar for aktivitet og spel og respektere resultatata
- forstå ulikskapar mellom seg sjølv og andre og delta i bevegelsesaktivitetar som kan vere tilpassa ikkje berre egne føresetnader, men òg andre sine
- vurdere sikkerheit i uteaktivitet og naturferdsel og gjennomføre sjølvberging i vatn
- gjere greie for allemannsretten under ferdsel og opphald i naturen
- gjennomføre overnattingstur og reflektere over eigne naturopplevingar

Naturfag:

- stille spørsmål og lage hypoteser om naturfaglige fenomener, identifisere variabler og samle data for å finne svar, (Demokrati og medborgerskap)
- reflektere over hvordan teknologi kan løse utfordringer, skape muligheter og føre til nye dilemmaer, (Bærekraftig utvikling).
- gjøre rede for betydningen av biologisk mangfold og gjennomføre tiltak for å bevare det biologiske mangfoldet i nærmiljøet, (Bærekraftig utvikling).
- utforske og beskrive ulike næringsnett og bruke dette til å diskutere samspill i naturen, (Bærekraftig utvikling).
- gjøre rede for jordas forutsetninger for liv og sammenligne med andre himmellegemer i universet, (Bærekraftig utvikling).
- gjøre rede for hvordan det geologiske kretsløpet, platetektonikk og ytre krefter er med på å forme og endre ulike landskap, (Bærekraftig utvikling).

Kompetansemål – Elevene skal kunne:	Kjerneelementer
Fag: Norsk	
<p>... lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold.</p> <p>... beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål.</p> <p>... lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler.</p> <p>... orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster.</p> <p>... gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster.</p> <p>... bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.</p> <p>... presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser.</p> <p>... utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Muntlig kommunikasjon • Skriftlig tekstsaking • Språket som system og mulighet • Språklig mangfold
Fag: Engelsk	
<p>... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede og autentiske tekster.</p> <p>... innlede, holde i gang og avslutte samtaler om egne interesser og aktuelle emner.</p> <p>... lese og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster.</p> <p>... bruke digitale ressurser og ulike ordbøker i språklæring, tekstsaking og samhandling.</p> <p>... uttrykke seg forståelig med et variert ordforråd og høflighetsuttrykk tilpasset mottaker og situasjon.</p> <p>... følge regler for rettskriving, ordbøyning og setningsstruktur.</p> <p>... utforske og bruke uttalemønstre og ord og uttrykk i lek, sang og rollespill.</p> <p>... AG BG CG DG</p> <p>... bruke enkle strategier i språklæring, tekstsaking og kommunikasjon.</p> <p>... utforske og samtale om noen språklige likheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring.</p> <p>... samtale om ulike kilders pålitelighet, og velge kilder til eget bruk.</p> <p>... skrive sammenhengende tekster, inkludert sammensatte, som gjenforteller, forteller, spør og uttrykker meninger og interesser, tilpasset mottaker. DG</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikasjon • Språklæring • Møte med engelskspråklige tekster
Fag: Matematikk	
<p>... bruke variabler og formlar til å uttrykke samanhengar i praktiske situasjonar.</p> <p>... bruke variabler, lykkjer, vilkår og funksjonar i programmering til å utforske geometriske figurar og mønster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utforsking og problemløysing • Modellering og anvendingar • Resonnering og argumentasjon • Representasjon og kommunikasjon • Abstraksjon og generalisering
Fag: Naturfag	
<p>... reflektere over hvordan teknologi kan løse utfordringer, skape muligheter og føre til nye dilemmaer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter • Teknologi

<p>... gjøre rede for betydningen av biologisk mangfold og gjennomføre tiltak for å bevare det biologiske mangfoldet i nærmiljøet.</p> <p>... utforske og beskrive ulike næringsnett og bruke dette til å diskutere samspill i naturen.</p> <p>... gjøre rede for jordas forutsetninger for liv og sammenligne med andre himmellegemer i universet.</p> <p>... gjøre rede for hvordan det geologiske kretsløpet, platetektonikk og ytre krefter er med på å forme og endre ulike landskap.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Energi og materie • Jorda og livet på jorda • Kropp og helse <p>NB: Klokkeholmen</p>
<p>Fag: Samfunnsfag</p>	
<p>... utforske korleis menneske i fortida livnærte seg, og samtale om korleis sentrale endringar i livsgrunnlag og teknologi har påverka og påverkar demografi, levekår og busetjingsmønster.</p> <p>... utforske og presentere ei global utfordring ved berekraftig utvikling og kva for konsekvensar ho kan ha, og utvikle forslag til korleis ein kan vere med på å motverke utfordringa og korleis samarbeid mellom land kan bidra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undring og utforsking • Samfunnskritisk tenking og samanhengar • Demokratiforståing og deltakling • Berekraftig samfunn • Identitetsutvikling og fellesskap
<p>Fag: KRLE</p>	
<p>Kompetansemål – Elevene skal kunne:</p>	<p>Kjerneelementer</p>
<p>... reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid.</p> <p>... bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kjennskap til religioner og livssyn • Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder • Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar • Kunne ta andres perspektiv • Etisk refleksjon
<p>Fag: Kroppsøving</p>	
<p>... vurdere sikkerheit i uteaktivitet og naturferdsel og gjennomføre sjølvbergning i vatn.</p> <p>... bruke nærmiljøet og utforske lokale kulturar for friluftsliv.</p> <p>... gjennomføre overnattingstur og reflektere over eigne naturopplevingar.</p> <p>... bruke kart, digitale verktøy og teikn i naturen til å orientere seg i natur og nærmiljø.</p> <p>... gjere greie for allemannsretten under ferdsl og opphald i naturen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bevegelse og kroppsleg læring • Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar • Uteaktivitetar og naturferdsel <p>NB: Klokkeholmen</p>
<p>Fag: Musikk</p>	
<p>... øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p> <p>... lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>... bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utøve musikk • Lage musikk • Oppleve musikk • Kulturforståelse
<p>Fag: Mat og helse</p>	
<p>... bruke reiskap, grunnleggjande teknikkar og matlagingsmetodar til å lage trygg og berekraftig mat som gir grunnlag for god helse.</p> <p>... bruke oppskrifter i matlaging og rekne ut og vurdere mengda i porsjonane både med og utan bruk av digitale ressursar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Helsefremjande kosthald • Berekraftige matvaner og berekraft

<p>... bruke matmerking og kostmodellar til å setje saman eit sunt, variert og berekraftig kosthald og reflektere rundt vala sine.</p> <p>... bruke digitale ressursar til å samanlikne og drøfte produktinformasjon og reklame i ulike medium</p> <p>... utnytte matvarer og restar frå matlaging og reflektere over eige matforbruk.</p> <p>... utforske og presentere tradisjonelle norske og samiske metodar for å konservere mat på og kunne fortelje om råvarene som blir konserverte.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mat og måltid som identitets- og kulturuttrykk
Fag: Kunst og håndverk	
<p>... bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte.</p> <p>... undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Håndverksferdigheter• Kunst- og designprosesser• Kulturforståelse• Visuell kommunikasjon