



**PORSGRUNN KOMMUNE**

# 3. trinn

Lokal læreplan for Porsgrunnskolen



***Sammen om Porsgrunn***

# Innholdsfortegnelse

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Obligatorisk årsplan, 3. trinn</b> .....         | <b>4</b>  |
| <i>Fag: Norsk</i> .....                             | 4         |
| <i>Fag: Engelsk</i> .....                           | 5         |
| <i>Fag: Matematikk</i> .....                        | 5         |
| <i>Fag: Naturfag</i> .....                          | 5         |
| <i>Fag: Samfunnsfag</i> .....                       | 6         |
| <i>Fag: KRLE</i> .....                              | 6         |
| <i>Fag: Kroppsøving</i> .....                       | 7         |
| <i>Fag: Musikk</i> .....                            | 7         |
| <i>Fag: Kunst og håndverk</i> .....                 | 7         |
| <b>Periode: 1: Demokrati og medborgerskap</b> ..... | <b>8</b>  |
| <b>Uker: 34-43</b> .....                            | <b>8</b>  |
| <i>Periodens overordnede tema (ideer):</i> .....    | 8         |
| <i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i> ..... | 8         |
| <i>Periodens sosiale kompetanse:</i> .....          | 8         |
| <i>Fag: Norsk</i> .....                             | 8         |
| <i>Fag: Engelsk</i> .....                           | 9         |
| <i>Fag: Matematikk</i> .....                        | 9         |
| <i>Fag: Naturfag</i> .....                          | 9         |
| <i>Fag: Samfunnsfag</i> .....                       | 9         |
| <i>Fag: KRLE</i> .....                              | 9         |
| <i>Fag: Kroppsøving</i> .....                       | 10        |
| <i>Fag: Musikk</i> .....                            | 10        |
| <i>Fag: Kunst og håndverk</i> .....                 | 10        |
| <b>Periode: 2: Skolens valg</b> .....               | <b>11</b> |
| <b>Uker: 44-51</b> .....                            | <b>11</b> |
| <i>Periodens overordnede tema (ideer):</i> .....    | 11        |
| <i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i> ..... | 11        |
| <i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i> .....  | 11        |
| <i>Fag: Norsk</i> .....                             | 11        |
| <i>Fag: Engelsk</i> .....                           | 11        |
| <i>Fag: Matematikk</i> .....                        | 12        |
| <i>Fag: Naturfag</i> .....                          | 12        |
| <i>Fag: Samfunnsfag</i> .....                       | 12        |
| <i>Fag: KRLE</i> .....                              | 12        |

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Fag: Kroppsøving</i> .....                       | 13        |
| <i>Fag: Musikk</i> .....                            | 13        |
| <i>Fag: Kunst og håndverk</i> .....                 | 13        |
| <b>Periode 3: Folkehelse og livsmestring</b> .....  | <b>14</b> |
| <b>Uker: 1-12</b> .....                             | <b>14</b> |
| <i>Periodens overordnede tema (ideer):</i> .....    | 14        |
| <i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i> ..... | 14        |
| <i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i> .....  | 14        |
| <i>Fag: Norsk</i> .....                             | 14        |
| <i>Fag: Engelsk</i> .....                           | 14        |
| <i>Fag: Matematikk</i> .....                        | 15        |
| <i>Fag: Naturfag</i> .....                          | 15        |
| <i>Fag: Samfunnsfag</i> .....                       | 15        |
| <i>Fag: KRLE</i> .....                              | 15        |
| <i>Fag: Kroppsøving</i> .....                       | 16        |
| <i>Fag: Musikk</i> .....                            | 16        |
| <i>Fag: Kunst og håndverk</i> .....                 | 16        |
| <b>Periode 4: Bærekraftig utvikling</b> .....       | <b>17</b> |
| <b>Uker: 13-24</b> .....                            | <b>17</b> |
| <i>Periodens overordnede tema (ideer):</i> .....    | 17        |
| <i>Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):</i> ..... | 17        |
| <i>Periodens sosiale kompetanse (ideer):</i> .....  | 17        |
| <i>Fag: Norsk</i> .....                             | 17        |
| <i>Fag: Engelsk</i> .....                           | 17        |
| <i>Fag: Matematikk</i> .....                        | 18        |
| <i>Fag: Naturfag</i> .....                          | 18        |
| <i>Fag: Samfunnsfag</i> .....                       | 18        |
| <i>Fag: KRLE</i> .....                              | 18        |
| <i>Fag: Kroppsøving</i> .....                       | 19        |
| <i>Fag: Musikk</i> .....                            | 19        |
| <i>Fag: Kunst og håndverk</i> .....                 | 19        |

# Obligatorisk årsplan, 3. trinn

Den obligatoriske årsplanen inneholder kompetansemål som skal jobbes med på det gjeldende trinnet. **Skolen velger selv om de vil lage en egen plan for når kompetansemålene jobbes med innenfor det enkelte årstrinn eller om skolen velger å følge den anbefalte periodeplanen.** Den anbefalte periodeplanen er har fire perioder. Den inneholder de tverrfaglige temaene fra LK20 og et eget lokalt tverrfaglig tema. Disse hovedtemaene går igjen fra år til år. *Demokrati og medborgerskap* er høstterminens første tema. *Skolens valg* (lokalt tverrfaglig tema) er høstterminens andre tema. Her kan skolen velge om læringskompetanse og sosial kompetanse skal være utgangspunkt eller det kan lages andre lokale temaer. *Folkehelse og livsmestring* er vårterminens første tema. *Bærekraftig utvikling* er vårterminens andre tema. Det er laget egne underliggende temaer for det enkelte årstrinn. Slik jobber alle trinn med de samme tverrfaglige temaene, men med ulike underliggende temaer fra år til år. I den obligatoriske årsplanen vises det til den anbefalte periodeplanen med symbolene **A3 B3 C3 D3**.

**A3:** Demokrati og medborgerskap (tverrfaglig tema fra LK20)

**B3:** Skolens valg (lokalt tverrfaglig tema – skolen velger selv om sosial kompetanse og læringskompetanse eller et eller flere av de tverrfaglige temaene skal danne utgangspunkt for perioden.)

**C3:** Folkehelse og livsmestring (tverrfaglig tema fra LK20)

**D3:** Bærekraftig utvikling (tverrfaglig tema fra LK20)

## Kompetansemål – Elevene skal kunne:

## Kjerneelementer

### Fag: Norsk

|  |   |
|--|---|
| <p>... lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære. <b>A3 B3 C3 D3</b></p> <p>... beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter. <b>A3 B3 C3 D3</b></p> <p>... reflektere over hvordan språkbruken vår påvirker andre, og hvordan vi tilpasser og endrer språket i ulike situasjoner. <b>A3 C3</b></p> <p>... lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven. <b>A3 C3 D3</b></p> <p>... kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster. <b>C3</b></p> <p>... sammenligne ord og uttrykk i norsk og andre språk. <b>A3</b></p> <p>... velge bøker fra bibliotek ut fra egne interesser og leseferdigheter. <b>B3 D3</b></p> <p>... samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster. <b>A3 B3 D3</b></p> <p>... skrive tekster med funksjonell håndskrift og med tastatur. <b>B3 D3</b></p> <p>... bruke komma og andre skilletegn i tekster. <b>B3 D3</b></p> <p>... holde muntlige presentasjoner med og uten digitale ressurser. beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter. <b>A3 C3</b></p> <p>... utforske og formidle tekster gjennom samtale, skriving, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk. <b>C3</b></p> <p>... bruke fagspråk om setningsoppbygging og bøyning av verb, substantiv og adjektiv i samtaler om språk og om egne og andres tekster. <b>B3 D3</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst i kontekst</li> <li>• Kritisk tilnærming til tekst</li> <li>• Muntlig kommunikasjon</li> <li>• Skriftlig tekstsaking</li> <li>• Språket som system og mulighet</li> <li>• Språklig mangfold</li> </ul> |
|--|---|

### Fag: Engelsk

- ... tilegne seg ord, fraser og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig litteratur og barnekultur.
- ... bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått.
- ... lese og samtale om innhold i ulike typer tekster, inkludert billedbøker.
- ... bruke digitale ressurser til å utforske språket og samhandle med andre.
- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede tekster. **A3 B3 C3 D3**
- ... samtale om noen sider ved ulike levemåter, tradisjoner og skikker i den engelskspråklige verden og i Norge. **A3 C3**
- ... utforske og bruke det engelske alfabetet og uttalemønstre i varierte lek- sang- og språklæringsaktiviteter. **A3**
- ... oppdage og leke med ord og uttrykk som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til. **B3**
- ... lese og forstå betydningen av kjente og ukjente ord, fraser og setninger ut fra sammenhengen i selvvalgte tekster. **D3**
- ... delta i samtaler om egne og andres behov, følelser, dagligliv og interesser og bruke samtaleregler. **C3 D3**
- ... skrive enkle tekster som uttrykker tanker og meninger. **C3**

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige
- Tekster

### Fag: Matematikk

- ... lage og følge regler og trinnvise instruksjonar i lek og spel knytte til koordinatsystemet. **A3 D3**
- ... eksperimentere med og forklare plasseringar i koordinatsystemet. **A3 D3**
- ... beskrive likskap og ulikskap i samanlikning av storleikar, mengder, uttrykk og tal og bruke likskaps- og ulikskapsteikn. **A3 D3**
- ... utvikle og bruke formålstenlege strategiar for subtraksjon i praktiske situasjonar. **A3 D3**
- ... utforske og forklare samanhengar mellom addisjon og subtraksjon og bruke det i hovudrekning og problemløysing. **A3 D3**
- ... utforske multiplikasjon ved teljing. **B3**
- ... eksperimentere med multiplikasjon og divisjon i kvardagssituasjonar. **B3**
- ... representere multiplikasjon på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike ulike representasjonane. **D3**
- ... bruke kommutative, assosiative og distributive eigenskapar til å utforske og beskrive strategiar i multiplikasjon. **B3 D3**
- ... bruke ulike måleiningar for lengd og masse i praktiske situasjonar og grunngi valet av måleining. **C3**
- ... utforske likevekt og balanse i praktiske situasjonar, representere dette på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane. **C3**

- Utforsking og problemløysing
- Resonnering og argumentasjon
- Representasjon og kommunikasjon

### Fag: Naturfag

- ... undre seg, stille spørsmål og lage hypoteser og utforske disse for å finne svar. **A3**
- ... bruke tabeller og figurer til å organisere data, lage forklaringer basert på data og presentere funn. **A3**
- ... utforske et naturområde og drøfte bærekraftig bruk av området. **D3**

- Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter
- Teknologi
- Energi og materie

|   |   |
|---|---|
| <p>... sammenligne modeller med observasjoner og samtale om hvorfor vi bruker modeller i naturfag. <b>B3</b></p> <p>... gi eksempler på god dyrevelferd og reflektere over hvordan dyrs behov kan ivaretas. <b>B3</b></p> <p>... samtale om hva fysisk og psykisk helse er, og drøfte hvordan livsstil og trivsel påvirker helse. <b>C3</b></p> <p>... beskrive hvordan muskler og skjelett fungerer, og knytte dette til bevegelse. <b>C3</b></p> <p>... utforske og sammenligne ulike dyre- og plantearters tilpasninger til miljø og levesteder og drøfte hvorfor noen arter dør ut. <b>D3</b></p> <p>... delta i høsting og bruk av naturressurser og drøfte hvordan naturressurser kan brukes på en bærekraftig måte. <b>D3</b></p> <p>... utforske og beskrive vannets kretsløp og gjøre rede for hvorfor vann er viktig for livet på jorda. <b>D3</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jorda og livet på jorda</li> <li>• Kropp og helse</li> </ul>   |
| <p><b>Fag: Samfunnsfag</b></p>  |   |
| <p>... samtale om kvifor det oppstår konflikter i skule- og nærmiljøet, lytte til andre si meining og samarbeide med andre om å finne konstruktive løysingar. <b>A3</b></p> <p>... presentere menneskerettar og rettar barn har, og reflektere over kvifor desse rettane finst. <b>A3</b></p> <p>... presentere årsaker til at samane har urfolksstatus i Noreg, og beskrive forskjellige former for samisk kultur- og samfunnsliv før og no. <b>A3</b></p> <p>... utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla. <b>B3</b></p> <p>... utforske kulturminne og korleis menneska levde i den tida kulturminna er frå, og samanlikne med korleis vi lever i dag. <b>C3</b></p> <p>... samtale om identitet, mangfald og fellesskap og reflektere over korleis det kan opplevast ikkje å vere ein del av fellesskapet. <b>C3</b></p> <p>... samtale om reglar og normer for personvern, deling og beskyttelse av informasjon og om kva det vil seie å bruke dømmekraft i digital samhandling. <b>C3</b></p> <p>... samtale om grenser knytte til kropp, kva vald og seksuelle overgrep er, og kvar ein kan få hjelp dersom ein blir utsett for vald og seksuelle overgrep. <b>C3</b></p> <p>... samtale om nokre viktige offentlege institusjonar og verksemder i Noreg og reflektere over kva dei betyr i livet til menneska. <b>C3</b></p> <p>... beskrive kultur- og naturlandskap i Noreg og samtale om korleis historiske og geografiske kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om landskap. <b>D3</b></p> <p>... utforske og gi døme på nokre sider ved berekraftig utvikling. <b>D3</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undring og utforsking</li> <li>• Samfunnskritisk tenking og samanhengar</li> <li>• Demokratiforståing og deltaking</li> <li>• Berekraftig samfunn</li> <li>• Identitetsutvikling og fellesskap</li> </ul>                                  |
| <p><b>Fag: KRLE</b></p>   |   |
| <p>... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn. <b>A3</b></p> <p>... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen. <b>A3 B3</b></p> <p>... sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer. <b>A3</b></p> <p>... utforske og beskrive hvordan kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk lokalt og regionalt. <b>B3</b></p> <p>... sammenligne og presentere ulike årstider og høytider i kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner, som kulturarv. <b>B3</b></p> <p>... samtale om og presentere sentrale fortellinger og trosforestillinger i østlige og vestlige religiøse tradisjoner. <b>B3</b></p> <p>... beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn. <b>C3</b></p> <p>... utforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk. <b>D3</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjennskap til religioner og livssyn</li> <li>• Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder</li> <li>• Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar</li> <li>• Kunne ta andres perspektiv</li> <li>• Etisk refleksjon</li> </ul> |

### Fag: Kroppsøving

... utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar. **A3 B3 C3 D3**

... forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktivitetar. **A3 B3 C3 D3**

... utforske uteaktivitetar og samarbeide med andre under vekslande årstider i nærmiljøet. **A3 B3 C3**

... øve på og bruke basisferdigheiter som å føre, kaste, sprette, sparke og ta imot ball i ulike bevegelsesaktivitetar. **A3 B3 C3 D3**

... vere symjedyktig ved å falle uti på djupt vatn, symje 100 meter på magen, og undervegs dykke ned og hente ein gjenstand med hendene, stoppe og kvile i 3 minutt (imens flyte på magen, orientere seg, rulle over, flyte på rygg), så symje 100 meter på rygg og ta seg opp på land. **A3 B3**

... lage og bruke kart for å orientere seg i kjent terreng. **B3**

... forstå kroppsleg ulikskap mellom seg sjølv og andre, og inkludere andre i ulike bevegelsesaktivitetar. **B3 C3**

... bruke kroppen til å utforske aktivitetar og utvikle grunnleggjande bevegelsar. **C3**

... øve på trygg og sporlaus ferdsl i naturen. **C3 D3**

... forstå og følgje reglar i trafikken. **C3**

- Bevegelse og kroppsleg læring
- Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar
- Uteaktivitetar og naturferdsel

### Fag: Musikk

... utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur. **A3 B3 C3 D3**

... synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon. **A3 B3 C3 D3**

... eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater. **A3 B3 C3 D3**

... formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper. **C3**

- Utøve musikk
- Lage musikk
- Oppleve musikk
- Kulturforståelse

**A3 B3 C3 D3**

### Fag: Kunst og håndverk

... undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander. **A3**

... tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk. **A3**

... tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning. **B3**

... bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy. **B3**

... gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter. **C3**

... formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling. **C3**

... bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte. **D3**

- Håndverksferdighete
- Kunst- og designprosesser
- Kulturforståelse
- Visuell kommunikasjon

# Anbefalt årsplan med fire perioder, 3. trinn

Periode: 1: Demokrati og medborgerskap

Uker: 34-43

Periodens overordnede tema (ideer):

- Minoriteter
- Det frie mennesket

Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- Hva er minoritet? (Har dere eksempler?)
- Hvordan kan minoriteter ivaretas i samfunnet?
- Hva tenker minoriteter om det å være en minoritet?
- Hvordan kan vi lage et samfunn hvor alle minoriteter opplever å ha det godt?
- Hva betyr det å være et fritt menneske?
- Hva betyr menneskeverd og frihet?
- Elevenes refleksjonsspørsmål:

Periodens sosiale kompetanse:

- Kreativitet
- Nysgjerrighet
- Læringsglede
- Humor

**Kompetansemål – Elevene skal kunne:**

**Kjerneelementer**

**Fag: Norsk**

- ... lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære.
- ... beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.
- ... reflektere over hvordan språkbruken vår påvirker andre, og hvordan vi tilpasser og endrer språket i ulike situasjoner.
- ... lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven.
- ... sammenligne ord og uttrykk i norsk og andre språk.
- ... samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskaping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold



|   |   |
|---|---|
| ... holde muntlige presentasjoner med og uten digitale ressurser. beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.  |   |
| <b>Fag: Engelsk</b>   |   |
| <p>... tilegne seg ord, fraser og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig litteratur og barnekultur.</p> <p>... bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått.</p> <p>... lese og samtale om innhold i ulike typer tekster, inkludert billedbøker.</p> <p>... bruke digitale ressurser til å utforske språket og samhandle med andre.</p> <p>... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede tekster.<br/>A3 B3 C3 D3</p> <p>... samtale om noen sider ved ulike levemåter, tradisjoner og skikker i den engelskspråklige verden og i Norge.</p> <p>... utforske og bruke det engelske alfabetet og uttalemønstre i varierte lek- sang- og språklæringsaktiviteter. A3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikasjon</li> <li>• Språklæring</li> <li>• Møte med engelskspråklige tekster</li> </ul>   |
| <b>Fag: Matematikk</b>  |   |
| <p>... lage og følge regler og trinnvise instruksjoner i lek og spel knytte til koordinatsystemet</p> <p>... eksperimentere med og forklare plasseringar i koordinatsystemet</p> <p>... beskrive likskap og ulikskap i samanlikning av storleikar, mengder, uttrykk og tal og bruke likskaps- og ulikskapsteikn</p> <p>... utvikle og bruke formålstenlege strategiar for subtraksjon i praktiske situasjonar</p> <p>... utforske og forklare samanhengar mellom addisjon og subtraksjon og bruke det i hovudrekning og problemløysing.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforsking og problemløysing</li> <li>• Resonnering og argumentasjon</li> <li>• Representasjon og kommunikasjon</li> </ul>   |
| <b>Fag: Naturfag</b>  |   |
| <p>... undre seg, stille spørsmål og lage hypoteser og utforske disse for å finne svar.</p> <p>... bruke tabeller og figurer til å organisere data, lage forklaringer basert på data og presentere funn.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Energi og materie</li> <li>• Jorda og livet på jorda</li> <li>• Kropp og helse</li> </ul>                                      |
| <b>Fag: Samfunnsfag</b>   |   |
| <p>... samtale om kvifor det oppstår konflikatar i skule- og nærmiljøet, lytte til andre si meining og samarbeide med andre om å finne konstruktive løysingar .</p> <p>... presentere menneskerettar og rettar barn har, og reflektere over kvifor desse rettane finst.</p> <p>... presentere årsaker til at samane har urfolksstatus i Noreg, og beskrive forskjellige former for samisk kultur- og samfunnsliv før og no.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undring og utforsking</li> <li>• Samfunnskritisk tenking og samanhengar</li> <li>• Demokratiforståing og deltakling</li> <li>• Berekraftig samfunn</li> <li>• Identitetsutvikling og fellesskap</li> </ul> |
| <b>Fag: KRLE</b>  |   |
| <p>... bruke enkle fagbegreper i arbeidet med religioner og livssyn.</p> <p>... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjennskap til religioner og livssyn</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>... sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder</li> <li>• Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar</li> <li>• Kunne ta andres perspektiv</li> <li>• Etisk refleksjon</li> </ul> |
| <p><b>Fag: Kroppsøving</b></p>  |  |
| <p>... utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar.<br/>                 ... forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktivitetar.<br/>                 ... utforske uteaktivitetar og samarbeide med andre under vekslende årstider i nærmiljøet .<br/>                 ... øve på og bruke basisferdigheiter som å føre, kaste, sprette, sparke og ta imot ball i ulike bevegelsesaktivitetar.<br/>                 ... vere symjedyktig ved å falle uti på djupt vatn, symje 100 meter på magen, og undervegs dykke ned og hente ein gjenstand med hendene, stoppe og kvile i 3 minutt (imens flyte på magen, orientere seg, rulle over, flyte på rygg), så symje 100 meter på rygg og ta seg opp på land.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevegelse og kroppsleg læring</li> <li>• Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar</li> <li>• Uteaktivitetar og naturferdsel</li> </ul>  |
| <p><b>Fag: Musikk</b></p>   |  |
| <p>... utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.<br/>                 ... synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.<br/>                 ... eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utøve musikk</li> <li>• Lage musikk</li> <li>• Oppleve musikk</li> <li>• Kulturforståelse</li> </ul>  |
| <p><b>Fag: Kunst og håndverk</b></p>  |  |
| <p>... undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander.<br/>                 ... tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Håndverksferdighete</li> <li>• Kunst- og designprosesser</li> <li>• Kulturforståelse</li> <li>• Visuell kommunikasjon</li> </ul>  |

## Periode: 2: Skolens valg

Uker: 44-51

### Periodens overordnede tema (ideer):

- a. Samarbeid

### Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a. Hvordan kan vi lære gjennom samarbeid?
- b. Hvorfor jobber vi sammen på skolen og i jobb?
- c. Hva skal til for at et samarbeid fungerer godt?
- d. Hva er det viktig at vi kan når vi samarbeider?
- e. Elevens refleksjonsspørsmål:

### Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a. Ærlighet
- b. Inkludering
- c. Takknemlighet
- d. Hjelpsomhet
- e. Samarbeid
- f. Omsorg

### Kompetansemål – Elevene skal kunne:

### Kjerneelementer

#### Fag: Norsk

- ... lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære.
- ... beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.
- ... velge bøker fra bibliotek ut fra egne interesser og leseferdigheter.
- ... samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster.
- ... skrive tekster med funksjonell håndskrift og med tastatur.
- ... bruke komma og andre skille tegn i tekster.
- ... bruke fagspråk om setningsoppbygging og bøyning av verb, substantiv og adjektiv i samtaler om språk og om egne og andres tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsaking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

#### Fag: Engelsk

- ... tilegne seg ord, fraser og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig litteratur og barnekultur.
- ... bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått.
- ... lese og samtale om innhold i ulike typer tekster, inkludert billedbøker.
- ... bruke digitale ressurser til å utforske språket og samhandle med andre.
- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede tekster. **A3 B3 C3 D3**
- ... oppdage og leke med ord og uttrykk som er felles for engelsk og andre språk eleven kjenner til. **B3**

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

|   |  |
|---|--|
| <b>Fag: Matematikk</b>  |  |
| <p>... utforske multiplikasjon ved teljing.</p> <p>... eksperimentere med multiplikasjon og divisjon i kvardags situasjoner.</p> <p>... representere multiplikasjon på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane.</p> <p>... bruke kommutative, assosiative og distributive eigenskapar til å utforske og beskrive strategiar i multiplikasjon.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforsking og problemløysing</li> <li>• Resonnering og argumentasjon</li> <li>• Representasjon og kommunikasjon</li> <li>• Abstraksjon og generalisering</li> </ul>   |
| <b>Fag: Naturfag</b>  |  |
| <p>... sammenligne modeller med observasjoner og samtale om hvorfor vi bruker modeller i naturfag.</p> <p>... gi eksempler på god dyrevelferd og reflektere over hvordan dyrs behov kan ivaretas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Energi og materie</li> <li>• Jorda og livet på jorda</li> <li>• Kropp og helse</li> </ul>   |
| <b>Fag: Samfunnsfag</b>   |  |
| <p>... utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undring og utforsking</li> <li>• Samfunnskritisk tenking og samanhengar</li> <li>• Demokratiforståing og deltaking</li> <li>• Berekraftig samfunn</li> <li>• Identitetsutvikling og fellesskap</li> </ul>                                   |
| <b>Fag: KRLE</b>  |  |
| <p>... utforske og beskrive hvordan kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk lokalt og regionalt.</p> <p>... sammenligne og presentere ulike årstider og høytider i kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner, som kulturarv.</p> <p>... samtale om og presentere sentrale fortellinger og trosforestillinger i østlige og vestlige religiøse tradisjoner.</p> <p>... samtale om hva menneskeverd, respekt og toleranse betyr og hva det innebærer for hvordan vi lever sammen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjennskap til religioner og livssyn</li> <li>• Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder</li> <li>• Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar</li> <li>• Kunne ta andres perspektiv</li> <li>• Eitisk refleksjon</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Fag: Kroppsøving</b>   |   |
| <p>... øve på og bruke basisferdigheter som å føre, kaste, sprette, sparke og ta imot ball i ulike bevegelsesaktiviteter</p> <p>... lage og bruke kart for å orientere seg i kjent terreng</p> <p>... utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktiviteter, dansar og andre bevegelsesaktiviteter</p> <p>... forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktiviteter</p> <p>... forstå kroppsleg ulikskap mellom seg sjølv og andre, og inkludere andre i ulike bevegelsesaktiviteter</p> <p>... utforske uteaktiviteter og samarbeide med andre under vekslende årstider i nærmiljøet</p> <p>... vere symjedyktig ved å falle uti på djupt vatn, symje 100 meter på magen, og undervegs dykke ned og hente ein gjenstand med hendene, stoppe og kvile i 3 minutt (imens flyte på magen, orientere seg, rulle over, flyte på rygg), så symje 100 meter på rygg og ta seg opp på land</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevegelse og kroppsleg læring</li> <li>• Deltaking og samspel i bevegelsesaktiviteter</li> <li>• Uteaktiviteter og naturferdsel</li> </ul> |
| <b>Fag: Musikk</b>  |   |
| <p>... utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>... synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p> <p>... eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utøve musikk</li> <li>• Lage musikk</li> <li>• Oppleve musikk</li> <li>• Kulturforståelse</li> </ul>                                       |
| <b>Fag: Kunst og håndverk</b>   |   |
| <p>... tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning.</p> <p>... bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Håndverksferdigheter</li> <li>• Kunst- og designprosesser</li> <li>• Kulturforståelse</li> <li>• Visuell kommunikasjon</li> </ul>          |

## Periode 3: Folkehelse og livsmestring

Uker: 1-12

### Periodens overordnede tema (ideer):

- Selvbilde og identitet

### Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- Hvem er jeg, og hvem vil jeg være?
- Hvordan får man en identitet?
- Hvordan påvirker det bildet man har av seg selv de valgene man tar?
- Elevens refleksjonsspørsmål

### Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- Ansvarlighet
- Kontroll
- Måltrettethet
- Tålmodighet
- Utholdenhet

### Kompetansemål – Elevene skal kunne:

### Kjerneelementer

#### Fag: Norsk

- ... lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære.
- ... beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.
- ... reflektere over hvordan språkbruken vår påvirker andre, og hvordan vi tilpasser og endrer språket i ulike situasjoner.
- ... lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven.
- ... kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster.
- ... holde muntlige presentasjoner med og uten digitale ressurser. beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.
- ... utforske og formidle tekster gjennom samtale, skriving, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstskaping
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

#### Fag: Engelsk

- ... tilegne seg ord, fraser og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig litteratur og barnekultur.
- ... bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått.
- ... lese og samtale om innhold i ulike typer tekster, inkludert billedbøker.
- ... bruke digitale ressurser til å utforske språket og samhandle med andre.

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

|   |   |
|---|---|
| <p>... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede tekster.<br/> <b>A3 B3 C3 D3</b></p> <p>... samtale om noen sider ved ulike levemåter, tradisjoner og skikker i den engelskspråklige verden og i Norge.</p> <p>... delta i samtaler om egne og andres behov, følelser, dagligliv og interesser og bruke samtaleregler.</p> <p>... skrive enkle tekster som uttrykker tanker og meninger. <b>C3</b></p>   |   |
| <p><b>Fag: Matematikk</b></p>   |   |
| <p>... bruke ulike måleiningar for lengd og masse i praktiske situasjonar og grunnngi valet av måleining.</p> <p>... utforske likevekt og balanse i praktiske situasjonar, representere dette på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforsking og problemløysing</li> <li>• Modellering og anvendingar</li> <li>• Resonnering og argumentasjon</li> <li>• Representasjon og kommunikasjon</li> <li>• Abstraksjon og generalisering</li> </ul>                                  |
| <p><b>Fag: Naturfag</b></p>   |   |
| <p>... samtale om hva fysisk og psykisk helse er, og drøfte hvordan livsstil og trivsel påvirker helse.</p> <p>... beskrive hvordan muskler og skjelett fungerer, og knytte dette til bevegelse.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Energi og materie</li> <li>• Jorda og livet på jorda</li> <li>• Kropp og helse</li> </ul>  |
| <p><b>Fag: Samfunnsfag</b></p>  |   |
| <p>... utforske kulturminne og korleis menneska levde i den tida kulturminna er frå, og samanlikne med korleis vi lever i dag.</p> <p>... samtale om identitet, mangfald og fellesskap og reflektere over korleis det kan opplevast ikkje å vere ein del av fellesskapet.</p> <p>... samtale om reglar og normer for personvern, deling og beskyttelse av informasjon og om kva det vil seie å bruke dømmekraft i digital samhandling.</p> <p>... samtale om grenser knytte til kropp, kva vald og seksuelle overgrep er, og kvar ein kan få hjelp dersom ein blir utsett for vald og seksuelle overgrep.</p> <p>... samtale om nokre viktige offentlege institusjonar og verksemdar i Noreg og reflektere over kva dei betyr i livet til menneska.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undring og utforsking</li> <li>• Samfunnskritisk tenking og samanhengar</li> <li>• Demokratiforståing og deltaking</li> <li>• Berekraftig samfunn</li> <li>• Identitetsutvikling og fellesskap</li> </ul>                                  |
| <p><b>Fag: KRLE</b></p>   |   |
| <p>... beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjennskap til religioner og livssyn</li> <li>• Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder</li> <li>• Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar</li> <li>• Kunne ta andres perspektiv</li> <li>• Etisk refleksjon</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Fag: Kroppsøving</b>   |   |
| <p>... utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar.</p> <p>... bruke kroppen til å utforske aktivitetar og utvikle grunnleggjande bevegelsar.</p> <p>... forstå kroppsleg ulikskap mellom seg sjølv og andre, og inkludere andre i ulike bevegelsesaktivitetar.</p> <p>... utforske uteaktivitetar og samarbeide med andre under vekslende årstider i nærmiljøet .</p> <p>... øve på trygg og sporlaus ferdsel i naturen.</p> <p>... forstå og følgje reglar i trafikken.</p> <p>... forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktivitetar</p> <p>... øve på og bruke basisferdigheiter som å føre, kaste, sprette, sparke og ta imot ball i ulike bevegelsesaktivitetar .</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevegelse og kroppsleg læring</li> <li>• Deltaking og samspel i bevegelsesaktivitetar</li> <li>• Uteaktivitetar og naturferdsel</li> </ul> |
| <b>Fag: Musikk</b>  |   |
| <p>... utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>... synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p> <p>... eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p> <p>... formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utøve musikk</li> <li>• Lage musikk</li> <li>• Oppleve musikk</li> <li>• Kulturforståelse</li> </ul>                                       |
| <b>Fag: Kunst og håndverk</b>   |   |
| <p>... gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter.</p> <p>... formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Håndverksferdigheter</li> <li>• Kunst- og designprosesser</li> <li>• Kulturforståelse</li> <li>• Visuell kommunikasjon</li> </ul>          |



## Periode 4: Bærekraftig utvikling

Uker: 13-  
24

### Periodens overordnede tema (ideer):

- a. Maten vår

### Periodens refleksjonsspørsmål (ideer):

- a. Hvem dyrker maten vår?
- b. Hvor bærekraftig er den maten jeg spiser?
- c. Hvordan kan vi få andre til å velge mer bærekraftig mat?
- d. Elevens refleksjonsspørsmål:

### Periodens sosiale kompetanse (ideer):

- a. Mot
- b. Lederegenskaper
- c. Selvtillit
- d. Respekt
- e. Integritet

### Kompetansemål – Elevene skal kunne:

### Kjerneelementer

#### Fag: Norsk

- ... lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære.
- ... beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter.
- ... lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven.
- ... velge bøker fra bibliotek ut fra egne interesser og leseferdigheter.
- ... samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster.
- ... skrive tekster med funksjonell håndskrift og med tastatur.
- ... bruke komma og andre skille tegn i tekster.
- ... bruke fagspråk om setningsoppbygging og bøyning av verb, substantiv og adjektiv i samtaler om språk og om egne og andres tekster.

- Tekst i kontekst
- Kritisk tilnærming til tekst
- Muntlig kommunikasjon
- Skriftlig tekstsaking
- Språket som system og mulighet
- Språklig mangfold

#### Fag: Engelsk

- ... tilegne seg ord, fraser og kulturell kunnskap gjennom engelskspråklig litteratur og barnekultur.
- ... bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått.
- ... lese og samtale om innhold i ulike typer tekster, inkludert billedbøker.
- ... bruke digitale ressurser til å utforske språket og samhandle med andre.
- ... lytte til og forstå ord og uttrykk i tilpassede tekster.

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

A3 B3 C3 D3

|  |   |
|--|---|
| <p>lese og forstå betydningen av kjente og ukjente ord, fraser og setninger ut fra sammenhengen i selvvalgte tekster.</p> <p>... delta i samtaler om egne og andres behov, følelser, dagligliv og interesser og bruke samtaleregler. <b>D3</b></p>   |   |
| <p><b>Fag: Matematikk</b></p>  |   |
| <p>... representere multiplikasjon på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane.</p> <p>... bruke kommutative, assosiative og distributive eigenskapar til å utforske og beskrive strategiar i multiplikasjon.</p> <p>... eksperimentere med og forklare plasseringar i koordinatsystemet.</p> <p>... lage og følge reglar og trinnvise instruksjonar i lek og spel knytte til koordinatsystemet.</p> <p>... beskrive likskap og ulikskap i samanlikning av storleikar, mengder, uttrykk og tal og bruke likskaps- og ulikskapsteikn.</p> <p>... utvikle og bruke formålstenlege strategiar for subtraksjon i praktiske situasjonar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforsking og problemløysing</li> <li>• Modellering og anvendingar</li> <li>• Resonnering og argumentasjon</li> <li>• Representasjon og kommunikasjon</li> <li>• Abstraksjon og generalisering</li> </ul>                                  |
| <p><b>Fag: Naturfag</b></p>  |   |
| <p>... utforske et naturområde og drøfte bærekraftig bruk av området.</p> <p>... utforske og sammenligne ulike dyre- og plantearters tilpasninger til miljø og levesteder og drøfte hvorfor noen arter dør ut.</p> <p>... utforske og beskrive vannets kretsløp og gjøre rede for hvorfor vann er viktig for livet på jorda.</p> <p>... delta i høsting og bruk av naturressurser og drøfte hvordan naturressurser kan brukes på en bærekraftig måte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturvitenskapelige praksiser og tenkemåter</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Energi og materie</li> <li>• Jorda og livet på jorda</li> <li>• Kropp og helse</li> </ul>  |
| <p><b>Fag: Samfunnsfag</b></p>   |   |
| <p>... beskrive kultur- og naturlandskap i Noreg og samtale om korleis historiske og geografiske kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om landskap.</p> <p>... utforske og gi døme på nokre sider ved berekraftig utvikling.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undring og utforsking</li> <li>• Samfunnskritisk tenking og samanhengar</li> <li>• Demokratiforståing og deltakling</li> <li>• Berekraftig samfunn</li> <li>• Identitetsutvikling og fellesskap</li> </ul>                                 |
| <p><b>Fag: KRLE</b></p>  |   |
| <p><b>Kompetansemål – Elevene skal kunne:</b></p>  | <p><b>Kjerneelementer</b></p>   |
| <p>... utforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjennskap til religioner og livssyn</li> <li>• Utforsking av religioner og livssyn med ulike metoder</li> <li>• Utforsking av eksistensielle spørsmål og svar</li> <li>• Kunne ta andres perspektiv</li> <li>• Etisk refleksjon</li> </ul> |

| Fag: Kroppsøving  |   |
|---|---|
| <p>... øve på trygg og sporlaus ferdsel i naturen.</p> <p>... øve på og bruke basisferdigheter som å føre, kaste, sprette, sparke og ta imot ball i ulike bevegelsesaktiviteter.</p> <p>... utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktiviteter, dansar og andre bevegelsesaktiviteter.</p> <p>... forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktiviteter.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevegelse og kroppsleg læring</li> <li>• Deltaking og samspel i bevegelsesaktiviteter</li> <li>• Uteaktiviteter og naturferdsel</li> </ul> |
| Fag: Musikk   |   |
| <p>... utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>... synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p> <p>... eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utøve musikk</li> <li>• Lage musikk</li> <li>• Opplive musikk</li> <li>• Kulturforståelse</li> </ul>                                       |
| Fag: Kunst og håndverk  |   |
| <p>... bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Håndverksferdigheter</li> <li>• Kunst- og designprosesser</li> <li>• Kulturforståelse</li> <li>• Visuell kommunikasjon</li> </ul>          |