

# Kirkevegen 1, Brevik

## Mulighetsstudie

21.10.2022

# INNHOOLD

- **Plantegninger** av 1 og 2 etasje.
- **Materialbruk** eksempler på ulike kledningstyper.
- **Farger på bygget.** Tre forslag på fargebruk som er tatt ut fra omkringliggende bygninger.
- **Rekkverk.** Forslag.
- **Vinduer,** bygger på det det eksisterende.
- **Solcellepanel,** muligheter

2 x leiligheter i 1.et

1 x 102,4 m<sup>2</sup>

1 x 95,1 m<sup>2</sup>



# PLANTEGNING

1.et



4 x leiligheter i 2.et

1 x 82,5 m<sup>2</sup>

1 x 31 m<sup>2</sup>

1 x 77,2 m<sup>2</sup>

1 x 73,9 m<sup>2</sup>



PLANTEGNING

2.et

# Materialbruk

- Referanse på materialbruk er tatt fra Brevik byggeskikkveileder. Det er foreslått horisontal malt trekledning. Isolering fra utsiden på vegg og hjørne søyler. Søylene vil da økes i dimensjon og bli mer fremtredende som hjørnekasser. Dette gir hver del en større identitet og deler opp bygget i mindre seksjoner. Bygget som helhet vil da visuelt virke mindre. Mulig med pusset mur på hjørnekasser eller vertikal tre kledning i en nøytralfarge.
- Enkeltfals, dobbelfals eller Weatherbords kledningstype.

## Bygninghistorie i Brevik

Bygningsform og detaljering henger sammen med samfunnsforhold, tilgjengelige byggematerialer og moteretninger. På 1700- og 1800-tallet var Brevik en av landets største eksporthavner, og stilimpulser fra Europa preget byggeskikken i Brevik. Den rikelige tilgangen på trelast tilsier at de aller fleste bygningene er oppført i tre, selv etter to bybranner. Og siden forbildet var steinarkitekturen på kontinentet så utviklet vi en egen byggeskikk der formspråket ble "oversatt" til norske trematerialer. Spor etter dette finner vi i kledningstyper, listverk, hjørnekasser og fargesetting. Og vi finner dem ikke bare på de store bygårdene bygget av et velstående borgerskap, men også på de enkleste husene i utkanten av byen.

I det følgende viser vi noen eksempler av bygninger fra ulike stilperioder i Brevik. De har som fellesnevner at de er oppført i tre, og har en målestokk tilpasset småbyen. Likevel er det vesentlige forskjeller som forteller om endringer i moter, teknologisk utvikling og levestandard i over 250 år.

Kilde: BREVIK BYGGESKIKKVEILEDER,  
vedlikehold og utbedring av  
bevaringsverdige bebyggelse

## KLEDNINGSTYPER

Ulike kledningstyper



Jtvendig faspanel



Rektangulær



Skygge skrå. Mahogni



Barokk smal



Enkeltfals



Dobbelfals med staff



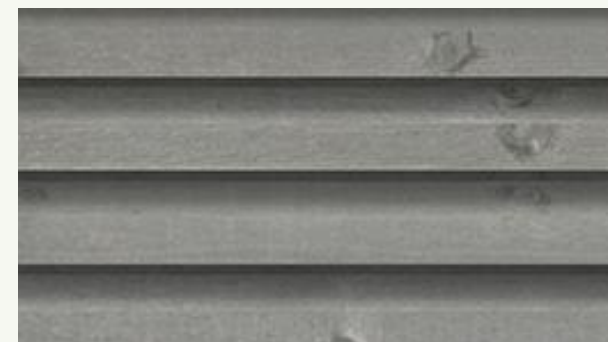
Weatherboards. Lys grå



Dobbelfals

## KLEDNINGSTYPER

Ulike kledningstyper - referansebilder



## HUS I BREVIK

### Fargepalett

- Det er tre fargepaletter som er foreslått. Alle fargene er hentet fra omkringliggende bygninger.
- Bygget er delt inn i fem rader, hver rad har sin farge. På denne måten virker byggene mindre og man får delt opp bygningsmassen, samt at det minner om sjøboder som ligger ved vannkanten.





## HUS I BREVIK

Duse farger



## FARGEPALETT

Duse farger



Fargepalett på fasade



Fargepalett på vinduer og dører

## ILLUSTRASJON

Duse farger



Dagens situasjon



Eksempel på hvite hjørnekasser med duse farger.



## ILLUSTRASJON

Duse farger med hvite hjørnekasser

## ILLUSTRASJON

Duse farger



Dagens situasjons



Eksempel på grå hjørnekasser med duse farger.



## ILLUSTRASJON

Duse farger med grå hjørnekasser



Eksempel på grå hjørnekasser med duse farger.



Dagens situasjon

## ILLUSTRASJON

Duse farger



Eksempel på hvite hjørnekasser med duse farger.



Dagens situasjon

## ILLUSTRASJON

Duse farger



# HUS I BREVIK

Mørke farger

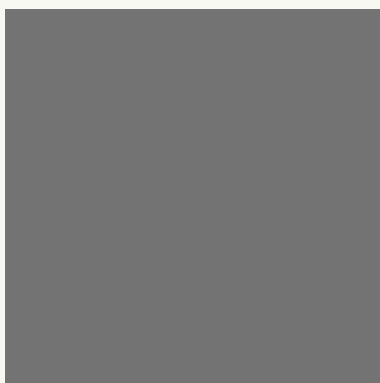


## HUS I BREVIK

fargepalett



Fargepalett på fasade



Fargepalett på vinduer og dører



ILLUSTRASJON

Fargepalett - Mørke farger

# ILLUSTRASJON

Mørke farger



Dagens situasjon



Eksempel på mørke farger.



ILLUSTRASJON

Fargepalett - Mørke farger



Eksempel på mørkefarger.



Dagens situasjon

## ILLUSTRASJON

Mørke farger

## HUS I BREVIK

Grå og duse hus



## HUS I BREVIK

Fargepalett - for grå og duse hus



Fargepalett på fasade



Fargepalett på vinduer og dører





## ILLUSTRASJON

Fargepalett - for grå og duse hus

## ILLUSTRASJON

Grå og duse farger



Dagens situasjon



Eksempel på grå og duse farger.



## ILLUSTRASJON

Fargepalett - for grå og duse hus



Eksempel på grå og duse.



Dagens situasjon

## ILLUSTRASJON

Grå og duse farger

## HUS I BREVIK

Fargepalett - for oker og utehusrød hus



Fargepalett på fasade



Fargepalett på vinduer og dører



## ILLUSTRASJON

Fargepalett - for oker og utehusrød hus

# ILLUSTRASJON

Oker og utehusrød



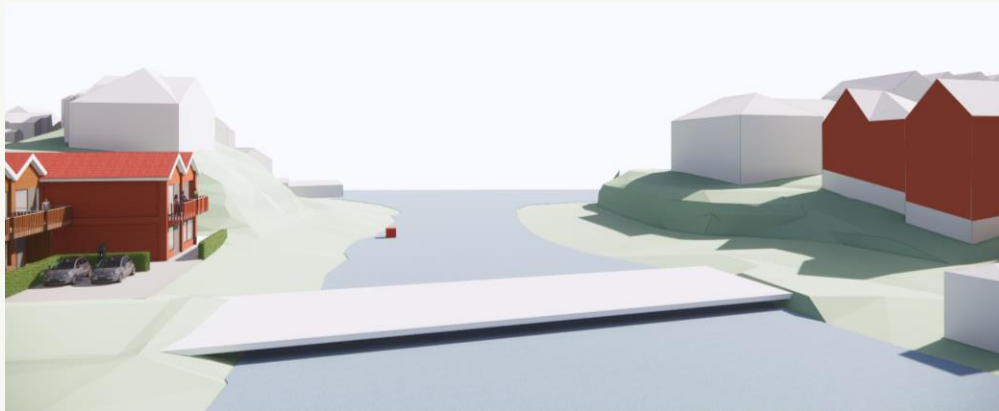
Dagens situasjon



Eksempel på for oker og utehusrød farger.

## ILLUSTRASJON

Oker og utehusrød



Dagens situasjon.

Huset på andre siden av boren (Skolebakken 1) er i rødt. Bygget i Kirkevegen 1 bruker samme prinsipp, slik at byggene mot vannet har en rød farge.

Illustrasjon





Eksempel oker og utehusrød



Dagens situasjon

## ILLUSTRASJON

Grå og duse farger

## REKKVERK

Ulike eksempler



Det er mange ulike rekkverkstyper i Brevik. Vi har sett på et diskre tre rekkverk som ikke virker ikke fremtredende siden bygget i seg selv er relativt enkelt. Rekkverkene har vertikal malt trekledning i samme farge som bygget. For å hindre at barn kan kripe gjennom skal åpninger i rekkverk være maks 0,10 m. På denne måten vil ikke rekkverket virke for tett og det vil holde seg innenfor kravet. Rekkverket er enkelt og passer til fargekonseptet.

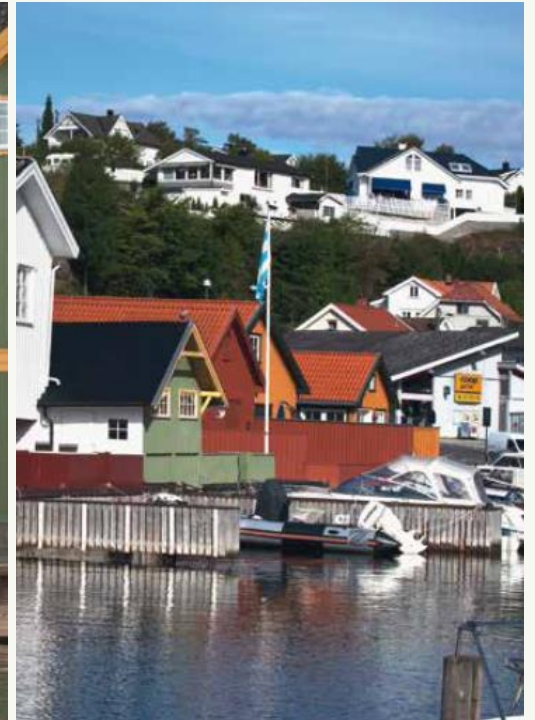


Foto: BREVIK BYGGESKIKKVEILEDER,  
vedlikehold og utbedring av  
bevaringsverdige bebyggelse



Vinduene bygger på dagnes situasjon men er litt større for å opprette optimale lysforhold til leilighetene.



Dagens situasjon



**Mulighet for etablering av solcellepanel.** Både solforholdene og de visuelle forholdene er best egnet mot sør. Man ser ikke sørtaket fra Breviksvegen.

Eksempler på ulike solcellepanel. Både integrert i taksteinen og utenforliggende.

